MIL Y UNA RUMBAS, LAS



BARRACHINA, JORDI

SINOPSIS

UNA HISTORIA DE LA RUMBA CATALANA
Escrita por Jordi Barrachina y con fotos de Jordi Oliver

¿Qué lazos unen la rumba catalana con el blues afroamericano del Misisipi y con el son cubano? ¿Qué relación tiene la llegada a Barcelona de la Sexta Flota estadounidense con el nacimiento de la rumba catalana? ¿Cómo eran los encuentros festivos presididos por gitanos de todas las edades y género, con una guitarra, una cucharilla de café para marcar el ritmo, unas palmas, mucha cerveza y ganas de pasarlo bien? ¿Qué vínculos ha propiciado la rumba catalana entre las comunidades gitana y paya? Estas preguntas son algunas de las que forman la columna vertebral de la historia de un género musical íntimamente ligado a la ciudad de Barcelona, desde el primer disco editado por Peret hasta las últimas fusiones de artistas como Rosalía. Esa historia ha convertido la rumba en un fenómeno de la cultura popular de los siglos XX y XXI, con infinidad de grandes éxitos internacionales, giros dramáticos, sorpresas e innovación....

Editorial	COMANEGRA
Materia	MUSICA
Colección	COMANEGRA
EAN	9791387969608
Status	Disponible
Páginas	306
Tamaño	230x160x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	13/11/2026

Títulos relacionados



LEY DEL ESPEJO
NOGUCHI, YOSHINORI



TOM CARR VISUALIZACION DEL PENSAMIENTO
CARR, TOM



PRINCIPIO DEL CIRCULO
KOBAYASHI, MICHI



VOSOTROS SOIS TONTOS O QUE OS PASA
FERRERES, PERE