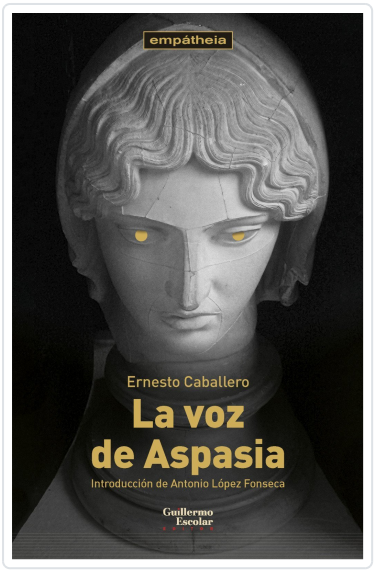
# VOZ DE ASPASIA, LA



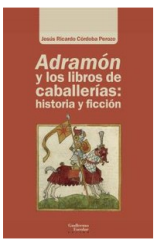

## CABALLERO DE LAS HERAS, ERNESTO

### SINOPSIS

En esta soberbia pieza teatral, Ernesto Caballero reconstruye las circunstancias del célebre juicio al que fue sometida Aspasia, esposa de Pericles, por la ciudad de Atenas. El cargo que recaía sobre ella no era precisamente menor: se la acusaba de corromper a las mujeres atenienses, ni más ni menos.
Las circunstancias dramáticas que recrea Caballero son, como no podía ser de otra manera, de naturaleza verbal: los diálogos que mantienen, antes y después del juicio, Pericles, Aspasia y el mismísimo Socrátes.
Lo que vuelve sospechosa a Aspasia, lo que la vuelve peligrosa para la etilista sociedad ateniense, es su capacidad de escucha, pues es gracias a la escucha que la voz toma cuerpo hasta adquirir un tono propio, bien distinto del que esperan encontrar los maridos, los padres y los jefes de la ciudad.
Sin embargo, la tragedia comparece, como casi siempre, cuando se enfrentan dos cursos antagónicos de acción; por un lado, el de la honestidad moral e intelectual que ha definido la trayectoria de Aspasia, por otro lado, la tentación de traicionar esa honestidad, suscitada por el inevitable miedo a ser condenada a muerte.
El teatro de Ernesto Caballero no está pensado para entretenerse, sino para “intro-tenerse”, para reflexionar intensamente....

| | |
|---|---|
| **Editorial** | GUILLERMO ESCOLAR |
| **Materia** | OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES |
| **Colección** | GUILLERMO ESCOLAR |
| **EAN** | 9791388593000 |
| **Status** | Disponible |
| **Páginas** | 128 |
| **Tamaño** | 210x135x15 mm. |
| **Peso** | 1 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 15,00€ |
| **Fecha de lanzamiento** | 18/11/2026 |

## Títulos relacionados



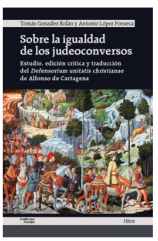

ADRAMON Y LOS LIBROS DE CABALLERIAS: HISTORIA Y FICCION
CORDOBA PEROZO, JESUS RICARDO



ESTUCHE LOS SECRETOS DE DIOTIMA
AA.VV.




FORMACION DEL CIUDADANO. DEBATE FRANCES SOBRE EL SISTEMA ED
IGNACIO, FELIPE M.




SOBRE LA IGUALDAD DE LOS JUDEOCONVERSOS. ESTUDIO, EDICION C
GONZALEZ ROLAN, TOMAS/ LOPEZ FONSECA, A