POR QUÉ ESTE PROPÓSITO DE ESCRIBIR A DIARIO...?»



BENEDETTI, MARIO

SINOPSIS

Entre enero y mayo de 2004, Benedetti entregó a Visor, su editor principal, la copia mecanoescrita que se publica ahora. Eran tiempos de partida hacia Uruguay, de donde ya no regresaría, causados por la enfermedad de Luz Alegre, su mujer. Por múltiples razones, entre ellas su extraño carácter de diario iniciado e inacabado en 1989, diario «éxtimo» y no íntimo, nos dice, el libro ha permanecido inédito hasta ahora. Editarlo tiene la condición doble de respeto hacia la obra de uno de los grandes escritores latinoamericanos contemporáneos, en primer lugar, y sobre todo porque estamos ante un texto que aporta varias claves vivenciales y culturales que los lectores van a poder conocer por primera vez.

Efectivamente, asistiremos en sus páginas a referencias culturales y lecturas, inéditas hasta ahora, a un viaje italiano hacia sus orígenes familiares, un encuentro con Saramago, un recorrido por una ciudad amada, Roma; también aparecen críticas de cine; un encuentro reflexivo con y sobre el País Vasco; un bello episodio en el que la lectura de un relato propio identifica una historia personal que alguien le narra desde el público; un concierto «A dos voces» en México con Daniel Viglietti y un suicidio triste e inesperado; un recorrido por el Zócalo de México y sus ruinas aztecas, junto a reflexiones sobre las ciudades y la pobreza; una entrada a la poesía de Wallace Stevens y una traducción de la misma, o los recuerdos escolares con un amigo de la infancia reencontrado… Un repertorio de acontecimientos personales que, a lo largo de sus páginas, nos presentan un Benedetti cotidiano, como en una síntesis de su mundo, en escritura interrumpida seguramente por las múltiples actividades, conferencias, viajes, que desarrollará en esos años, definidos mediante un recuerdo, narrado en el diario, de lo que una vez le dijo Julio Cortázar: «¿Viste que contradicción? Acuden a nosotros porque somos escritores y después no nos dejan escribir».

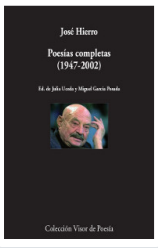
José Carlos Rovira...

Editorial	VISOR (M)
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	VISOR
EAN	9791387745301
Status	Disponible
Páginas	146
Tamaño	215x140x7 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	18/11/2026

Títulos relacionados



TEATRO COMPLETO T.S. ELIOT
ELIOT, T.S.



POESIA COMPLETAS, HIERRO JOSE (1947-2002)
HIERRO, JOSE



VIAJES HACIA ORIENTE MUNDO HISPANICO DURANTE MEDIOVO Y MODE
BEGUELIN-ARGIMON, VICTORIA



DESCONOCIDA RAIZ COMUN. ESTUDIO SOBRE TEORIA KANTIANA BELLO
MARTINEZ MARZOA, FELIPE