ORFANDAD DEL CENTINELA, LA



MIRANDA, JESUS

SINOPSIS

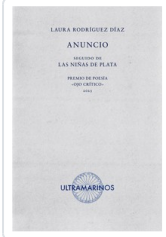
La orfandad del centinela es el título de un conjunto de poemas reunidos por Adalberto Guimarães —figura de quien poco sabemos—, escritos por personajes «imaginarios, remotos y más bien inverosímiles ». La orfandad del centinela es, también, la primera obra poética de Jesús Miranda (Martos, 1981), de quien tampoco sabemos demasiado, salvo por haberse asomado con recurrencia a la obra de Albert Alba. Miranda recoge y expone aquí con verbo ágil y pericia pesquisadora la aventura y el legado poético de hasta quince personajes de apariencia imaginaria, remota y no menos inverosímil. Entre ellos, el propio Guimarães. Prosa y poesía se turnan, se avienen y se convienen en este libro sobre la unidad y la multiplicación de los seres, en el que decir —el decirlo, el decirlos— es también o antes que nada un decirse a sí mismo mejor. La primera manifestación literaria de Jesús Miranda —con sus irrecusables ecos del Arcimboldi bolañiano y sus disparatados escoliastas novelescos— está cargada de inteligencia narrativa, imaginación poética y placer literario....

Editorial	ULTRAMARINOS
Materia	POESIA
Colección	ULTRAMARINOS
EAN	9791399276602
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	210x140x12 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	18/11/2026

Títulos relacionados



HACERSE UNA FOTO EN EL ESPEJO DEL BAÑO
FUERTES, JULIO



ANUNCIO SEGUIDO DE LAS NIÑAS DE PLATA
RODRIGUEZ DIAZ, LAURA



COMER CORAZON. VARIACIONES EN TORNO A JUDE EL OSCURO
ACEITUNO, DAVID



POESIA REUNIDA VOLUMEN VII [SONORA]
PATO, CHUS