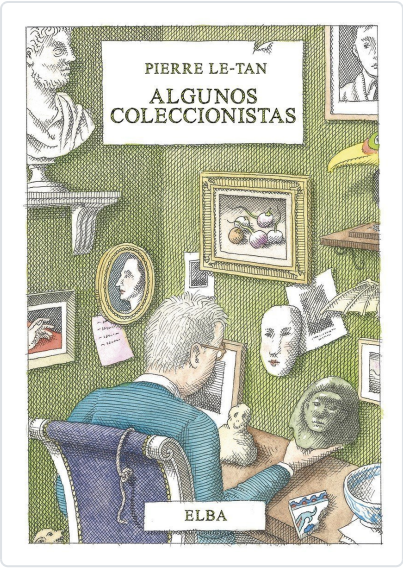
ALGUNOS COLECCIONISTAS



Editorial	ELBA EDITORIAL
Materia	ARTES: ASPECTOS GENERALES
Colección	ELBA
EAN	9791399207729
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	200x125x9 mm.
Peso	110
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	19/11/2026

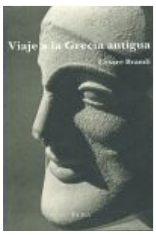
LE-TAN, PIERRE

SINOPSIS

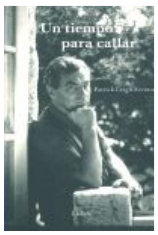
Una caja de colillas que Picasso improvisó para un amigo durante la Ocupación, un grabado de Tiepolo, todo tipo de papeles arrugados atesorados por su juego de luces y sobras, cerámicas islámicas o cientos de pequeñas figuras de cristal de Murano que relucen al fondo de una habitación como los tesoros de los piratas en las películas de dibujos animados. He aquí algunos objetos de los que nos habla y que dibuja Le-Tan, pertenecientes a fervorosos
coleccionistas ilustres o anónimos, esos custodios de los pequeños o grandiosos mundos que son las colecciones, creadas con una mezcla de terquedad y extravagancia, y para quienes el objeto es algo más que pura materia: una presencia tranquilizadora, quizás, o lo opuesto, una inquietud permanente en la que mirarse y reconocerse. «La colección que conozco mejor y de la que, por tanto, me resulta más difícil hablar es lógicamente la mía. Es inabarcable. He reunido, puedo asegurarlo, miles de objetos. Aunque hoy la mayor parte no son más que recuerdos, continúo buscando, encontrando, adquiriendo. La adquisición acaba siendo, por alguna razón misteriosa, el acto más importante, como el del jugador que lanza un dado.» La manía de coleccionar es una actividad, para los protagonistas de estas dulces y extrañas semblanzas y para el propio autor, tan esencial como perfectamente inútil.

Pierre Le-Tan (Neuilly-sur-Seine, 1950 – Villejuif, 2019) fue un dibujante, diseñador, pintor y decorador francés de origen vietnamita. Conocido sobre todo por su faceta de ilustrador, publicó su primera cubierta en The New Yorker cuando tenía sólo diecinueve años. Sus dibujos fueron portada en revistas internacionales como Vogue, Harper’s Bazaar, The New York Times Magazine y The Atlantic, y fue autor y coautor de numerosos libros ilustrados, entre ellos Jardines. Los verdaderos y los otros (Elba, 2014) y La felicidad del sapo (Elba, 2018)....

Títulos relacionados



VIAJE A LA GRECIA ANTIGUA
BRANDI, CESARE



UN TIEMPO PARA CALLAR
LEIGH, PATRICK



VIDA CON PICASSO
GILOT, FRANCOISE



SERAPHINE
VIRCONDELET, ALAIN