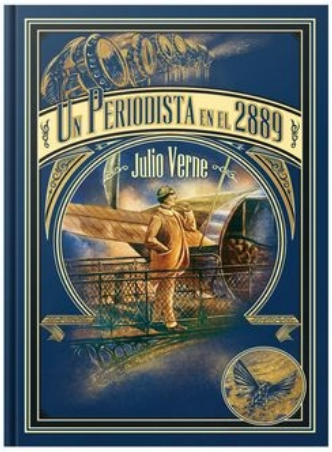
UN PERIODISTA EN EL 2889



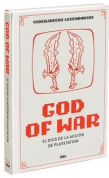
VERNE, JULIO

SINOPSIS

Un periodista en el 2889 de Julio Verne forma parte de la colección Maestros del Fantástico.La colección que reúne las mejores obras de la literatura fantástica, que trae de vuelta a una serie de escritores geniales que surgieron en el siglo XIX para abrir las puertas a universos de ficción. Algunos de los pioneros de este género fueron H. G. Wells, Mary Shelley, Edgar Allan Poe o H. P. Lovecraft.Una edición de lujo en tapa dura, que recupera el espíritu de los primeros diseños en espléndidas ilustraciones, bellas tipografías, ornamentos de oro y cubiertas inspiradas en la de la mítica Máquina del Tiempo.En "La jornada de un periodista americano en 2889", Jules Verne imagina un día vertiginoso en la prensa del futuro: noticias por teletroboscopios, publicidad ubicua, viajes instantáneos y la ciencia como espectáculo. A través del trabajo de un magnate mediático, asistimos a inventos deslumbrantes y a una sátira lúcida del progreso y sus excesos tecnológicos.El volumen se enriquece con relatos visionarios que amplían ese mapa de maravillas y cautelas: "El doctor Ox" acelera a un pueblo adormecido con un experimento científico; "El maestro Zacarías" explora la hybris del creador frente al paso del tiempo; "Un descubrimiento prodigioso" celebra el asombro científico; y "El eterno Adán" revela, tras un cataclismo, la circularidad de la historia humana.Entre humor, inquietud y anticipación futurista, estas piezas muestran a Verne como ingeniero de sueños y moralista del porvenir, capaz de iluminar el presente mediante la ciencia ficción clásica y la imaginación científica....

Editorial	SD DISTRIB VARIAS
Materia	NOVELAS GRAFICAS: MANGA
Colección	RBA MANGAS
EAN	9788413937311
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	230x160x30 mm.
Peso	580
Precio (Imp. inc.)	11,99€
Fecha de lanzamiento	22/11/2026

Títulos relacionados



GOD OF WAR. EL DIOS DE LA ACCIÓN DE PLAYSTATION
AA.VV.



DR. SLUMP. EL HUMOR QUE ROMPIO LAS NORMAS
AA.VV.



MUJER SIN ROSTRO
AA.VV.



PRIMERA SAMURAI
AA.VV.