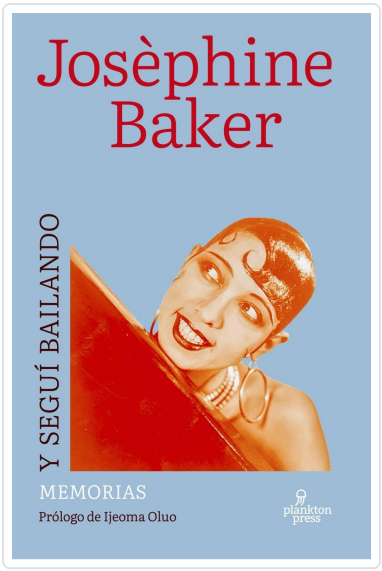
Y SEGUÍ BAILANDO. MEMORIAS



BAKER, JOSEPHINE

SINOPSIS

Joséphine Baker tenía apenas diecinueve años cuando llegó a París en 1925 y descubrió el charlestón a unos boquiabiertos franceses. De la noche a la mañana se convirtió en el icono de los locos años veinte, la estrella más grande de su tiempo. Atrás dejaba el Misuri de su infancia, donde bailaba descalza para entrar en calor.

Estas memorias, traducidas por primera vez al español, surgen de las conversaciones que Joséphine mantuvo con el periodista Marcel Sauvage a lo largo de más de veinte años. Cuando comenzaron a encontrarse, Baker solo hablaba inglés. En 1930, rodeada de cotorras, conejos y un tigre, le habló en francés de su larga gira por España, un voyage d'amour. Al comenzar la guerra, mientras Joséphine gestionaba centros de acogida para refugiados, se veían a diario. Se perdieron de vista al huir ambos al norte de África y retomaron el contacto en 1949, cuando la teniente Baker, recién condecorada por sus servicios a la Resistencia, puso una única condición para publicar sus recuerdos: «Quiero contar cosas divertidas».

Desinhibidas, díscolas, desenfrenadas como un charlestón —y sí, muy divertidas—, estas páginas nos fascinan con la voz única, a ratos ingenua y a ratos sabia, de Joséphine: una mujer que nos cuenta lo que quiere y calla lo que le da la gana, mientras dibuja una vida que sabe extraordinaria....

Editorial	PLANKTON PRESS
Materia	DANZA
Colección	PLANKTON PRESS
EAN	9788419362278
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	210x135x16 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	23/11/2026

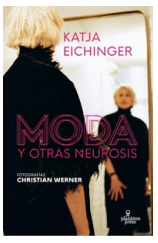
Títulos relacionados



VAMOS A HABLAR DE RACISMO. UNA GUIA PARA ENTENDERNOS
OLUO, IJEOMA



DESFILE DE LEYENDAS. ULTIMO SIGLO HISTORIA QUEER A TRAVES..
FITZGERALD/ MARQUEZ



MODA Y OTRAS NEUROSIS
EICHINGER, KATJA



ESTRELLA FUGAZ. INCREIBLE HISTORIA COMO SOBREVIVI COREA NOR
LEE, SUNGJU/ MCLELLAND, SUSAN