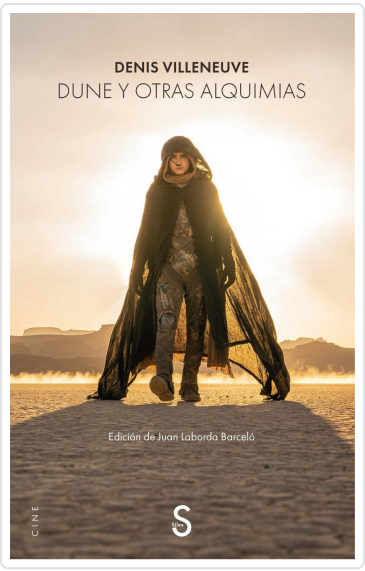
DENIS VILLENEUVE. DUNE Y OTRAS ALQUIMIAS



LABORDA BARCELÓ, JUAN

SINOPSIS

Denis Villeneuve ocupa un lugar señero en la filmografía actual. Su cine cobra un tono diferenciador tanto por la forma como por el fondo. Algunos de sus ejes temáticos nacen en una encrucijada: la reflexión identitaria, la violencia que desatan los traumas y las grietas de la comunicación. El director habita ese espacio desde la contundencia de los temas recurrentes y la capacidad para vestirlos de distintos géneros. La hibridación siempre enriquece el lenguaje. Y, en este caso, lo hace construyendo un equilibrio singular entre lo atractivo comercialmente y lo sensible y profundo. Villeneuve se mueve en las fronteras de lo simbólico, pero sin despeñarse por la pendiente de lo onírico que, por otro lado, está muy presente en su cine. Lo fantástico, tanto como lo noir o la ciencia ficción, le permiten construir la arquitectura de un mensaje: los tiempos posmodernos se nos escurren entre las manos, pero sin saber quiénes somos, o quiénes anhelamos ser. El hilo del pasado es una herramienta, pero también un peligro y una oportunidad. En la narrativa del director se recorren sin brújula, pero con sentido, los perfiles indómitos del tiempo. Los anhelos y las heridas, vórtices intercambiables de la existencia, completan un escenario infinito en significados y alcances. Entremos juntos en el laberinto que nos ofrece Villeneuve....

Editorial	SILEX
Materia	PELICULAS, CINE
Colección	SILEX
EAN	9791388205873
Status	Disponible
Páginas	149
Tamaño	220x140x9 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	26/11/2026

Títulos relacionados



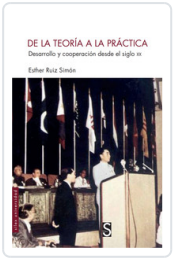
REVERSOS DEL AMOR. CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTE
VALLE CORPAS, IRENE



CONSULES E IMPERIOS. ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJE
AA.VV.



JAQUE DEL PEON NEGRO AL REY BLANCO. SANTIAGO DEL PRINCIPE Y
HIDALGO PEREZ, MARTA



DE LA TEORIA A LA PRACTICA. DESARROLLO Y COOPERACION DESDE
RUIZ SIMON, ESTHER