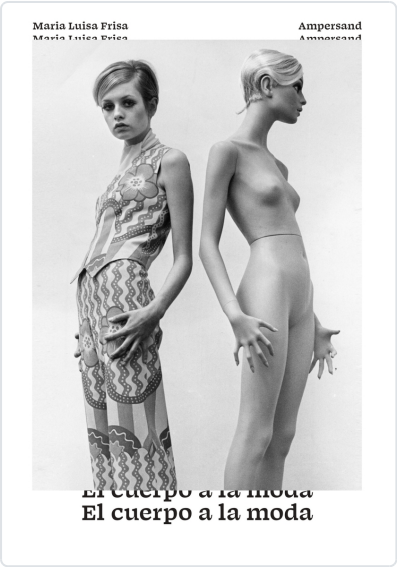
CUERPO A LA MODA, EL



FRISA, MARIA LUISA

SINOPSIS

A partir de apuntes y reflexiones sobre la compleja relación entre los cuerpos y las prendas, la curadora y crítica italiana María Luisa Frisa propone un itinerario personal que permite pensar con agudeza ese controvertido vínculo cotidiano que todos mantenemos con lo que llevamos puesto. Autorrepresentación o disciplinamiento, identidad o sumisión, las tensiones que atraviesan este ensayo entienden al cuerpo como un territorio de contradicciones. La moda –plantea la autora– no se compone solo de prendas y formas, de tallas, dictados, extravagancias y prejuicios que acompañan a la vestimenta: es también receptora de todas las emociones, inseguridades, deseos e intenciones que influyen en la manera en que nos percibimos a nosotros mismos y a los demás. Mientras que en Las formas de la moda Frisa abordaba todo un sistema desde su exterior, en El cuerpo a la moda analiza cómo funciona y repercute ese sistema en el interior de las personas....

Editorial	AMPERSAND
Materia	MODA Y SOCIEDAD
Colección	AMPERSAND
EAN	9791399271119
Status	Disponible
Páginas	114
Tamaño	240x170x8 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	26/11/2026

Títulos relacionados



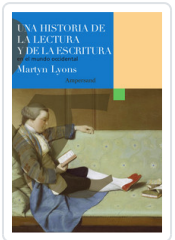
VIDEOJUEGOS COMO CULTURA. IDENTIDAD Y EXPERIENCIA EN EL MUN
MURIEL, DANIEL / CRAWFORD, GARRY



SOBRE LA EVOLUCION DE LOS MEDIOS. EMERGENCIA, ADAPTACION Y
SCOLARI, CARLOS ALBERTO



UNA LECTORA DE PROVINCIA
ANDRUETTO, MARIA TERESA



UNA HISTORIA DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA EN EL MUNDO OC
LYONS, MARTYN