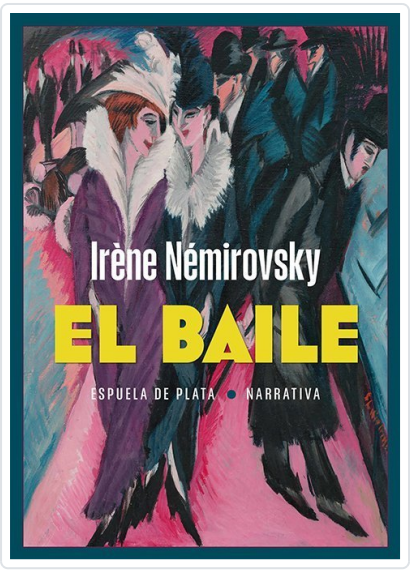
BAILE, EL



NÉMIROVSKY, IRENE

SINOPSIS

Publicada en 1930, El baile es una de las novelas más representativas de Irène Némirovsky, un relato que combina la crítica social con una mirada penetrante sobre los vínculos familiares y los conflictos de la adolescencia. En el París de entreguerras, los Kampf poseen una fortuna que no les garantiza el reconocimiento de la alta sociedad y organizan un gran baile para consagrar su posición. Su hija Antoinette, de catorce años, sufre la indiferencia de una madre obsesionada con el prestigio e incapaz de comprender sus necesidades afectivas. El enfrentamiento refleja la incomprensión generacional y el deseo adolescente de encontrar un lugar propio. Con una prosa precisa y una aguda penetración psicológica, Némirovsky cuestiona la ambición social y la distancia entre la riqueza y el afecto. Esta edición recupera la primera traducción al español de El baile, difundida por entregas en la revista Medina entre marzo y mayo de 1941, en vida de la autora. Aquella versión contenía pasajes censurados que se reconstruyen, junto con una actualización del texto. Se ofrece así una versión íntegra de la primera publicación española de la novela, cuya traducción se consideraba hasta ahora de 1986.

Un baile para conquistar la alta sociedad. Una hija dispuesta a vengarse. Irène Némirovsky desvela las heridas familiares que se esconden tras el brillo de las apariencias.

Irène Némirovsky (Kiev, 1903-Auschwitz, 1942) hizo de la literatura un territorio donde explorar las pasiones humanas, las heridas familiares y las contradicciones de una sociedad que observó con lucidez implacable. Nacida en una familia judía acomodada, abandonó Rusia tras la Revolución bolchevique y se instaló en Francia, donde encontró en la lengua francesa su principal instrumento de expresión. Su prosa, incisiva y de extraordinaria penetración psicológica, retrató en novelas como David Golder, El baile y El vino de la soledad la ambición, el resentimiento, la vanidad y la fragilidad de los vínculos afectivos. Ni su reconocimiento literario ni su conversión al catol...

Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	NARRATIVA
EAN	9788419877918
Status	Disponible
Páginas	172
Tamaño	210x150x16 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	27/11/2026

Títulos relacionados



LUZ Y NIEBLA
MAS, Mª LUISA



CUARTO INTERIOR
MAÑAS, PILAR



A DURAS PENAS
ITALIANO, SILVIA



HAZA DE LAS VIUDAS
MERLO, PEPA