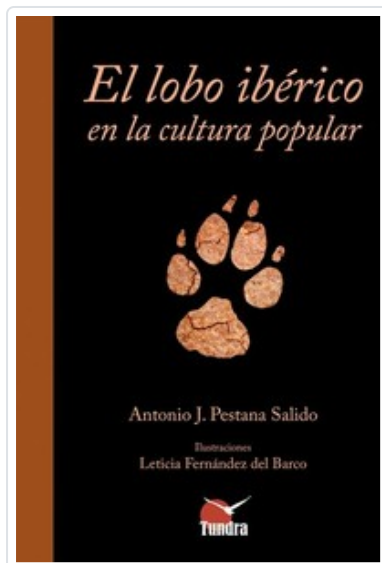


LOBO IBERICO EN LA CULTURA POPULAR, EL

PESTANA, ANTONIO J.



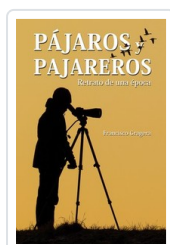
SINOPSIS

Desde que el ser humano como tal aparece sobre la faz de la Tierra, mantiene una intensa relación con el lobo; en ocasiones teñida de conflicto, en otras de admiración. Prueba de ello es el protagonismo que el gran cánido salvaje adquiere, desde épocas pretéritas y hasta la actualidad, en la cultura popular. Siendo parte ineludible del legado que los pobladores de la península Ibérica han transmitido de generación en generación a lo largo de los siglos. Sin embargo, con el declive de la cultura rural, el abandono del campo y la escasez de registros y fuentes documentales, este patrimonio cultural se encuentra en peligro. En su empeño por localizar, identificar y recuperar todo lo relativo a la fauna ibérica en la cultura popular antes de que sea demasiado tarde, el autor recoge en esta extensa obra el resultado de sus largos años de pesquisas en torno a la figura del lobo en todo el ámbito de la península Ibérica. ...



Editorial	TUNDRA EDICIONES
Materia	ZOOLOGIA Y CIENCIAS ANIMALES
Colección	TUNDRA
EAN	9788418458750
Status	Disponible
Páginas	302
Tamaño	210x150x mm.
Peso	545
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	09/05/2022

Títulos relacionados

MELONCILLO, EL
PALOMARES, FRANCISCOPAJAROS Y PAJAREROS.
RETRATO DE UNA
EPOCA
GRAGERA, FRANCISCOULTIMAS DE LAS
FILIPINAS, LAS
GUTIERREZ, RICARDPRUEBA DE
FUEGO
LANGLOIS, DAVE