

CALEIDOSCOPIO. NUEVOS ESPACIOS DE ENCUENTRO DRAMATURGAS ESP



IBAÑEZ, NURIA

SINOPSIS

La historia del teatro está llena de obras amenas, brillantes, divertidas o profundas que no han llegado a convertirse en clásicos de primera línea. Estudiadas en los manuales de literatura, rara vez editadas y apenas representadas, estas obras han quedado muchas veces ocultas para el público, al no existir una edición moderna. La Biblioteca Temática RESAD se propone llenar este vacío con volúmenes que recojan textos con un criterio temático para ofrecer una visión amplia de ciertos movimientos, estilos o temas que son hoy patrimonio de los especialistas. Un estudio sobre teatro escrito por mujeres en nuestro país y tres piezas celebran el inmenso papel de las dramaturgas en la escena española contemporánea. En el bloque teórico, la autora reflexiona sobre las complejas relaciones entre espacio e identidad, con propuestas que confrontan las tensiones históricas y reflejan las nuevas realidades sociales del presente. Organizado de forma temática y cronológica, el análisis de los textos de una primera generación de autoras, Paloma Pedrero, Juana Escabias, Teresa Calo e Itziar Pascual que apelan a una vuelta al pasado para cuestionar los mecanismos de poder e injusticia social da paso al de los trabajos de Gracia Morales, Beth Escudé, Laila Ripoll y Diana de Paco, donde la sombra del silencio y la memoria pueblan cada página; y concluye con las prácticas escénicas y nuevas miradas de las creadoras más jóvenes, Diana I. Luque, Vanesa Sotelo, María Velasco y Lola Blasco. Tras el estudio, tres muestras de la estupenda salud de nuestra dramaturgia, una por cada bloque cronológico en los que se divide el análisis: Variaciones sobre Rosa Parks, de Itziar Pascual; Lucía, de Diana de Paco y La armonía del silencio, de Lola Blasco. Nuria Ibáñez Quintana es profesora de Español en el departamento de Lenguas, Literaturas y Culturas de la Universidad del Norte de Florida. Su investigación se centra en el teatro iberoamericano contemporáneo, estudios de género, representación de la memoria y teoría de los espacios. Ha publicado la monografía...



Editorial	EDITORIAL FUNDAMENTOS
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	ESPIRAL
EAN	9788424514266
Status	Disponible
Páginas	316
Tamaño	150x210x17 mm.
Peso	414
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	19/09/2023

Títulos relacionados

 TIMADOR, EL MELVILLE	 HISTORIA ALINE Y VALCOUR SADE, MARQUES DE	 LIBERACIONES TERRITORIOS, REV. 1 VALENTE-PAZ	 JANIS JOPLIN (ENTERRADA VIVA) FRIEDMAN, MYRA
--	--	--	--