

## AVES IBERICAS EN LA CULTURA POPULAR



PESTANA, ANTONIO

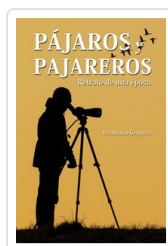
## SINOPSIS

Las aves se encuentran, sin duda, entre los principales protagonistas del rico acervo oral de la cultura popular. Su vistosidad, colorido, variedad de cantos, omnipresencia y familiaridad, han hecho de ellas un inagotable manadero de folklore tradicional. Dichos, refranes, coplillas, poesías, canciones, cuentos y leyendas atesoran un sinfín de conocimientos y creencias sobre la vida de las aves y su relación con las personas y otros animales, con la meteorología, la bondad de las cosechas o la predicción, incluso, del devenir de la vida, la fortuna y el amor. Pero hoy, este legado cultural inmenso, transmitido de generación en generación, se encuentra en peligro de desaparecer. Con el declive del mundo rural tradicional, la emigración a la ciudad, el desapego de la Naturaleza y de la vida en el campo, y la ruptura generacional -extinguida ya la lumbre en torno a la cual se contaban las fábulas y consejos en las noches de invierno- corremos el riesgo de que este patrimonio excepcional se pierda antes, incluso, de llegar a registrar una ínfima parte de lo que fue. En este contexto, el autor nos ofrece ...



|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| Editorial            | TUNDRA<br>EDICIONES |
| Materia              | <Genérica>          |
| Colección            | TUNDRA              |
| EAN                  | 9788461291304       |
| Status               | Disponible          |
| Páginas              | 216                 |
| Tamaño               | 15x21x mm.          |
| Peso                 | 350                 |
| Precio (Imp. inc.)   | 19,95€              |
| Fecha de lanzamiento | 24/03/2017          |

## Títulos relacionados

MELONCILLO, EL  
PALOMARES, FRANCISCOPAJAROS Y PAJAREROS.  
RETRATO DE UNA  
EPOCA  
GRAGERA, FRANCISCOULTIMAS DE LAS  
FILIPINAS, LAS  
GUTIERREZ, RICARDPRUEBA DE  
FUEGO  
LANGLOIS, DAVE