

DIRECTORES Y SU CINE. COMO PIENSAN, COMO LO FILMAN...



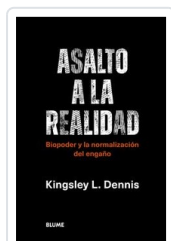
JENKINS, DAVID

SINOPSIS

* Las frases más reveladoras y trascendentales de los cineastas más visionarios de los cinco continentes, acompañadas con fotogramas y entrevistas y diseccionadas para comprender su fuente de inspiración. * De Cocteau a Kubrick y a los autores más actuales: cómo adoptan los gigantes de la dirección cinematográfica un estilo que les ha hecho únicos en el panorama del cine mundial y qué principios básicos siguen en la elección de sus temas y, lo más importante, por qué su cine nos interesa tanto. * 50 directores excepcionales, entre ellos: Ingmar Bergman, Jane Campion, David Lynch, Ava DuVernay, Mia Hansen-Løve, Barry Jenkins, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Kathryn Bigelow y Guillermo del Toro. Este libro es una loa a profesionales llenos de talento del último siglo y el breve tramo del presente. Todos ellos son contadores de historias, responsables de su montaje y creadores de imágenes, si bien su estilo, sus recursos y su método son siempre únicos y personales; la tan heterogénea naturaleza del cine como medio de expresión significa que muy rara vez dos directores coincidan en sus objetivos. ¿Qué hace que cada una de estas personas sea un director o una directora excepcionales? ...

Editorial	BLUME
Materia	DIRECTORES DE CINE Y CINEASTAS
Colección	BLUME
EAN	9788418725999
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	145x200x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	09/05/2022

Títulos relacionados



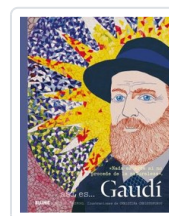
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU