

MARTIN SCORSESE



SHONE, TOM

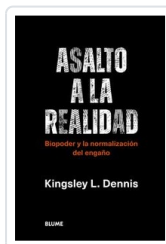
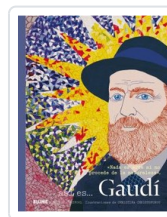
SINOPSIS

Un exhaustivo y merecido homenaje a un director excelente, y realizador de documentales, que ahora se encuentra en su sexta década en el cine y que no muestra signos de reducir el ritmo. Veintitrés largometrajes, desde *Who's That Knocking at My Door* (1967) hasta *The Wolf of Wall Street* (2013), comentados por un crítico de cine profesional. La celebración definitiva de uno de los talentos más perdurables de la industria del cine. Desde su aparición como miembro del «brat pack» de directores a principios de la década de 1970, Martin Scorsese se ha convertido en uno de los nombres más respetados dentro del mundo del cine. Clásicos como *Taxi Driver*, *Raging Bull* (Toro Salvaje) y *Goodfellas* (Uno de los nuestros) se citan con regularidad como algunas de las mejores películas americanas de la historia del cine. Nacido en Nueva York en 1942, de padres estadounidenses de ascendencia siciliana, Scorsese pasó gran parte de su infancia familiarizándose con las imágenes y los sonidos de Little Italy desde el balcón del piso de sus padres. Enfermo de asma, se enamoró del cine a una temprana edad, en la que ya realizaba storyboards de películas imaginadas del oeste y de romanos. Tras una carrera con títulos como *Mean Streets* (Malas calles) o *Taxi Driver*, dejó atrás la reputación de los primeros años como virtuoso de la violencia para realizar películas tan diversas como el romance literario decimonónico *The Age of Innocence* (La edad de la inocencia), *Kundun*, sobre los primeros años de vida del Dalái Lama, y *Hugo* (La invención de Hugo), una fantasía infantil en 3D. ...



Editorial	BLUME
Materia	<Genérica>
Colección	BLUME
EAN	9788498017779
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	250x290x mm.
Peso	2050
Precio (Imp. inc.)	9,95€

Títulos relacionados

ASALTO A LA
REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.FOTOGRAFO DE
BOLSILLO, EL
KUS, MIKECOCINA
JAPONESA DE
HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMIASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU