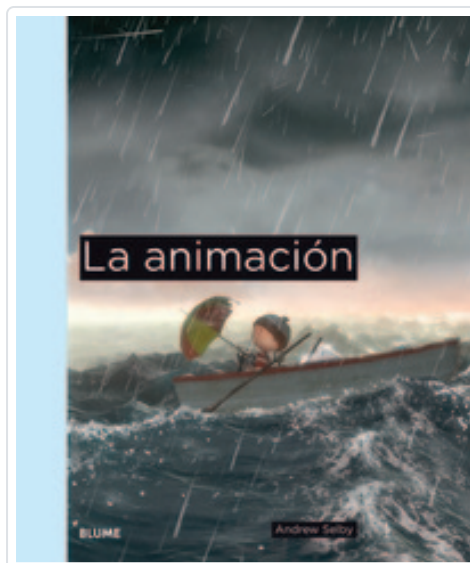


ANIMACION, LA



SELBY, ANDREW

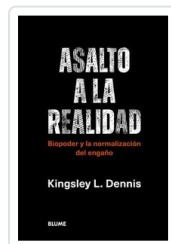
SINOPSIS

Una introducción a la animación para estudiantes que examina los enfoques y procesos técnicos, desde la escritura de guiones hasta la producción. Con ejemplos visuales de obras y animadores clave para ilustrar cómo pueden crearse emocionantes piezas para distintos tipos de público. Un recurso esencial para cualquier persona que pretenda incorporar la animación a su trayectoria profesional. La animación es una forma de expresión audiovisual muy poderosa y extraordinariamente adaptable que funde con gran eficacia imágenes en movimiento y sonidos para contar historias y explicar ideas. Es un medio que permite explorar teorías e informar a las audiencias, y, gracias a su flexibilidad como forma de construcción artificial, se adapta bien a una amplia gama de aplicaciones de comunicación. á á Este libro es un resumen introductorio del extraordinario y variado campo de la animación, con un amplio enfoque actualizado que aúna historia, teoría y práctica, y con información sobre la práctica profesional. Presenta ilustraciones de producciones emblemáticas de Walt Disney Studios, Warner Bros., Pixar, Aardman Animation, Touchstone Pictures, Suzie Templeton, entre muchos otros. á ...



Editorial	BLUME
Materia	<Genérica>
Colección	BLUME
EAN	9788498016673
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	215x255x mm.
Peso	855
Precio (Imp. inc.)	9,95€

Títulos relacionados

ASALTO A LA
REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.FOTOGRAFO DE
BOLSILLO, EL
KUS, MIKECOCINA
JAPONESA DE
HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMIASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU