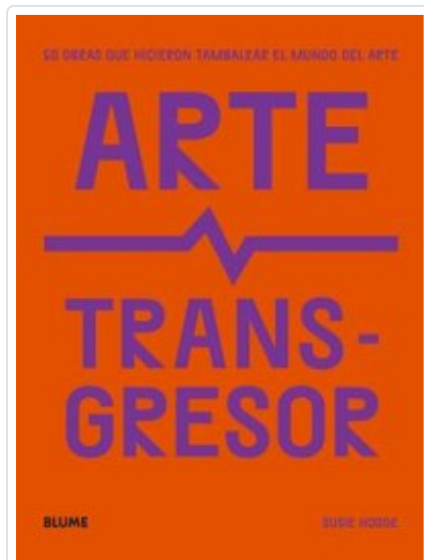


ARTE TRANSGRESOR. 50 OBRAS HICIERON TAMBALEAR MUNDO ARTE



HODGE, SUSIE

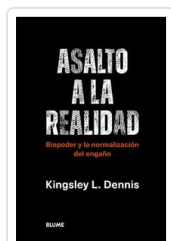
SINOPSIS

* Descubra las obras de arte que se atrevieron a ser diferentes, que arriesgaron reputaciones y que pusieron en peligro carreras profesionales. * Las fascinantes historias que hay detrás de la creación, la recepción y el legado de 50 obras transgresoras. * Desde Las bañistas (1853), de Gustave Courbet, hasta la Fuente (1917), de Marcel Duchamp, Antropometría sin título (1960), de Yves Klein, La cena (1974-1979), de Judy Chicago, pasando por el Cristo del pis (1987), de Andres Serrano, y El amor está en la papelera (2018), de Banksy, en estas páginas hallará egos enormes, feministas ortodoxas, reclusos superdotados, espiritistas, anticonsumistas, activistas, satíricos y mucho más. Al contar la historia del arte contemporáneo a través de obras que fueron verdaderamente disruptivas y explicar el contexto en el que se creó cada una, este libro pone de relieve la esencia del arte contemporáneo, cuestiona y desafía las expectativas de forma constante. "Todo acto de creación es, ante todo, un acto de destrucción". Pablo Picasso ...



Editorial	BLUME
Materia	ESTILOS DE ARTE NO DEFINIDOS POR FECHA
Colección	BLUME
EAN	9788419094124
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	150x200x mm.
Peso	482
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	01/12/2023

Títulos relacionados



ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU