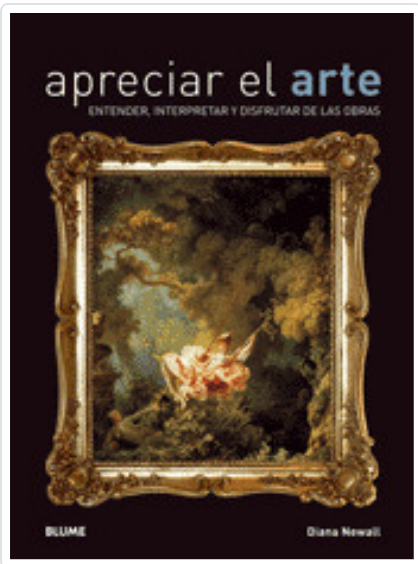
APRECIAR EL ARTE



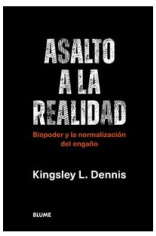
N. HELLER / D. NEWALL

SINOPSIS

Más de 200 obras maestras del arte que abarcan todos los períodos, desde el arte clásico al contemporáneo. Un texto accesible que se centra en el disfrute y la comprensión de las obras. Suficientemente extenso para ofrecer un curso de arte completo y lo bastante compacto como para convertirse en la guía de bolsillo ideal. Este libro se dirige a todas las personas asiduas a las galerías de arte, museos y exposiciones, a las que les gustaría contar con la compañía de un experto que les aconsejara y les mostrara lo esencial de las obras artísticas. Ofrece los principales elementos para comprender los temas, las teorías y las ideas que hay detrás de los movimientos más importantes y significativos de la historia del arte. Encontrará las obras clave de cada período contextualizadas para poder explorar tanto los movimientos artísticos como los artistas que hay detrás de cada cuadro, con el énfasis puesto en el conocimiento y el disfrute de las obras de arte. Profusamente ilustrado con los cuadros más fascinantes y de mayor calidad de género, este volumen le permitirá sacar el máximo provecho del arte. ...

Editorial	BLUME
Materia	ARTES: ASPECTOS GENERALES
Colección	BLUME
EAN	9788498013627
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	192
Tamaño	16x22x mm.
Peso	520
Precio (Imp. inc.)	9,90€

Títulos relacionados



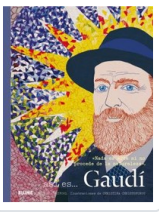
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/ CHRISTOFOROU