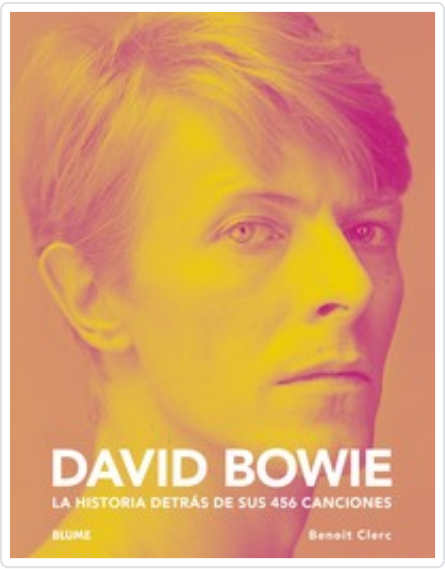
DAVID BOWIE (2022) HISTORIA DESTRAS DE SUS 456 CANCIONES



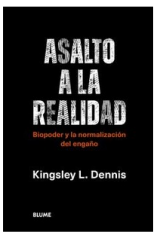
CLERC, BENOIT

SINOPSIS

* 456 temas de leyenda en la obra de uno de los artistas más significativos de la historia del pop, desde su primer single "Liza Jane" bajo el nombre de Davie Jones with The King Bees en 1964, hasta su álbum testamento [Blackstar], publicado el 8 de enero de 2016, dos días antes de su muerte. * Rainbow Man, Ziggy Stardust, The Thin White Duke o Nathan Adler? Aunque David Bowie siempre supo ocultarse detrás de numerosos personajes y convertirse en el camaleón del pop británico, el mundo entero conoce sus éxitos atemporales. * Desde "Space Oddity" a "Changes", de "Young Americans" a ""Heroes"", pasando por "Let's Dance" y "Absolute Beginners", todos tenemos al menos un recuerdo vinculado a estas canciones. Todo un maestro en el arte de disimular referencias en unos textos accesibles o insondables, el cantante de las mil caras desgrana guiños en toda su discografía, una de las más excepcionales de su siglo. Bowie siempre se adelantó a sus contemporáneos: su composición, sus métodos de grabación, la elección de sus colaboradores (Mick Ronson, Tony Visconti, Brian Eno?), son una demostración de su genio musical. ...

Editorial	BLUME
Materia	COMPOSITORES Y MUSICOS, BANDAS Y GRUPOS ESPECIFICO
Colección	BLUME
EAN	9788419094216
Status	Disponible
Páginas	608
Tamaño	210x270x mm.
Peso	2482
Precio (Imp. inc.)	60,00€
Fecha de lanzamiento	12/10/2022

Títulos relacionados



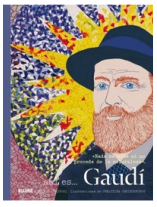
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/ CHRISTOFOROU