

## ESENCIALES ARTE. HISTORIA DEL ARTE OCCIDENTAL



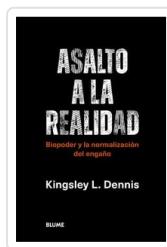
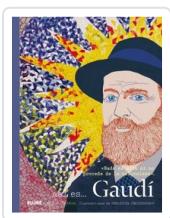
Editorial	BLUME
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	BLUME
EAN	9788419094810
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	140x210x mm.
Peso	404
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	12/10/2022

## REBOLD BENTON, JANETTA

## SINOPSIS

\* Una apasionante introducción ricamente ilustrada a algunas de las obras de arte más importantes de la tradición occidental, reinterpretadas para el público del siglo xxi. \* Un análisis de cómo la arquitectura, la escultura, la pintura y las artes decorativas se reflejan en la cultura y la sociedad de su tiempo haciendo un recorrido por toda la historia del arte occidental. \* Los capítulos se inician formulando una pregunta que invita a la reflexión, seguida de un resumen de los principales acontecimientos históricos del período que hace alusión a las estructuras sociales, la política, las cuestiones raciales, los avances científicos, las creencias y las costumbres de la época. Al explorar estas cuestiones se demuestra que el arte y la arquitectura desde las Grandes Pirámides y Santa Sofía hasta las obras de artistas como Rafael y Faith Riggold conforman la cultura del momento y el lugar en que surgen, al mismo tiempo que la reflejan y la documentan. Como tema secundario, el libro se centra en la constante evolución de los gustos estéticos, como un péndulo que oscila entre el naturalismo, el idealismo y la abstracción. En cada apartado se brindan una sucinta explicación, obras características y una lista relevante de artistas destacados, rasgos, disciplinas y colecciones. En la sección de referencia figura un glosario indispensable de términos relacionados con el mundo del arte. Los que disfrutan del arte y quieren profundizar en él encontrarán en Esenciales del arte un acompañamiento perfecto que les proporcionará toda la información contextual necesaria para disfrutarlo y comprenderlo, tanto si se trata de un ávido galerista, un aficionado a leer cómodamente en el sillón o un curioso observador. Con textos atractivos, accesibles, acreditados, con un marcado componente visual y redactados y concebidos por expertos. ...

## Títulos relacionados

ASALTO A LA REALIDAD  
DENNIS, KINGSLEY L.FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL  
KUS, MIKECOCINA JAPONESA DE HARUMI, LA  
KURIHARA, HARUMIASI ES... GAUDI  
CLAYPOOL/  
CHRISTOFOROU