

# COLORES DEL ARTE. HISTORIA DEL ARTE EN 80 OBRAS



ASHBY, CHLOE

## SINOPSIS

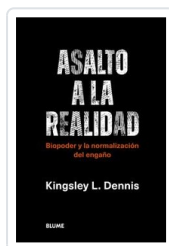
\* Un viaje a través de la historia mediante 80 obras de arte y sus gamas cromáticas cuidadosamente seleccionadas. \* El color permite a los artistas narrar historias, expresar su individualidad, evocar una atmósfera y plasmar mensajes subliminales, y los artistas más grandes han cargado sus pigmentos con referencias sociales, políticas y religiosas. \* Desde tierra a piedras semipreciosas e insectos machacados, se examinan los inesperados materiales utilizados para crear pigmentos y hasta qué extremos han llegado los artistas para conseguirlos. A través de 80 maravillosas obras de arte, desde pinturas rupestres a obras maestras contemporáneas, a lo largo de estas páginas podrá navegar por puntos de inflexión de mayor y de menor importancia, así como a contemplar obras conocidas y otras que no lo son tanto a través de una perspectiva nueva y vibrante. Para estas obras, el color no es solo una herramienta, sino también el secreto fundamental de su éxito.

...



Editorial	BLUME
Materia	PINTURA Y PINTURAS
Colección	BLUME
EAN	9788419785053
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	190x240x mm.
Peso	1082
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	25/09/2023

## Títulos relacionados



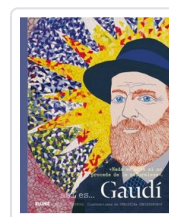
ASALTO A LA REALIDAD  
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL  
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA  
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI  
CLAYPOOL/  
CHRISTOFOROU