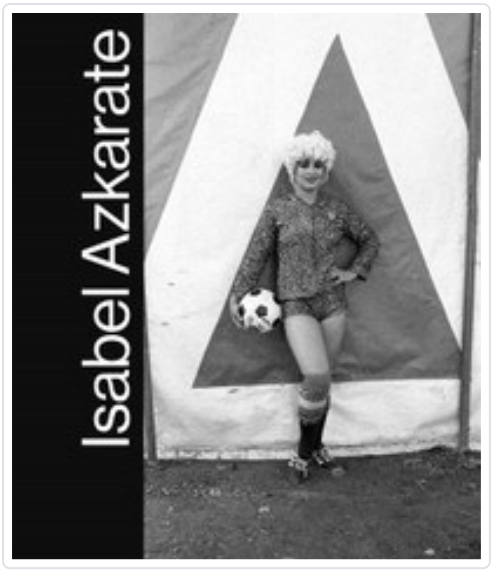
ISABEL AZKARATE



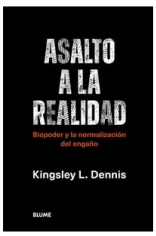
AZKARATE, ISABEL

SINOPSIS

* Una retrospectiva de la obra fotográfica de la que se considera la primera mujer fotoperiodista del País Vasco, y una de las primeras de España. * Cubrió con su cámara desde las épocas más duras de la violencia de ETA en Euskadi y los atentados de Sendero Luminoso en Perú hasta la escena cultural e internacional con el retrato de músicos y artistas. * Una mirada fotográfica audaz y rica en matices, de la realidad y de la sociedad, pero, sobre todo, un libro que constituye el resultado de la vida y obra de una mujer intrépida, valiente y honesta, que supo hacer de su pasión una profesión; de su búsqueda personal, una reafirmación constante; de sus pulsiones vitales, un método de trabajo; y de su vida, un fructífero viaje. La fotografía de Isabel Azkarate responde a una gran necesidad de búsqueda y autoafirmación constante; un ejercicio inconsciente e inocente en sus inicios, pero que el tiempo ha afianzado como una genuina manera de vivir y estar en el mundo, y que certifica un honesto anhelo de reconocer al otro para ser ella misma. Ella es su cámara?. [Silvia Omedes] ...

Editorial	BLUME
Materia	FOTOPERIODISMO
Colección	BLUME
EAN	9788410048003
Status	Disponible
Páginas	244
Tamaño	240x280x mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	45,00€
Fecha de lanzamiento	28/11/2023

Títulos relacionados



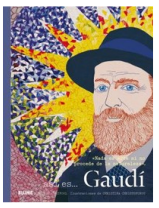
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/ CHRISTOFOROU