

PRINCE. HISTORIA DETRAS DE SUS 684 CANCIONES



CLERC, BENOIT

SINOPSIS

* Después de dos álbumes teñidos de funk y disco, Prince Rogers Nelson se convirtió en el maestro del Minneapolis Sound en 1980 con su tercer álbum, el sulfuroso y acertadamente llamado Dirty Mind. * Desde sus primeros discos para Warner Bros. Records, el hombre que pronto sería apodado el Kid de Minneapolis dedicó su vida a una abundante y variada producción musical. * Prince atravesó la década de 1980 con una irreverencia y audacia que lo caracterizarían. Después de encadenar varios éxitos («Little Red Corvette», «Purple Rain», «Kiss», «Sign O' The Times» o «Batdance») y más de 100 millones de discos vendidos, Prince supo reinventarse con cada uno de sus discos, burlando las predicciones de quienes lo creían muerto, resurgiendo constantemente de las cenizas, y siempre sorprendiendo a través de nuevas direcciones artísticas. De Madonna a Miles Davis, de Michael Jackson a Kate Bush, todos los grandes nombres de la música popular quisieron grabar con él. Tras la inesperada muerte del cantautor en 2016, The Prince Estate ha trabajado para exhumar de The Vault, su bóveda acorazada de Paisley Park (su casa-estudio), álbumes preciosos hasta ahora inéditos. Miles de canciones aún reposan allí; cada lanzamiento es un evento global. Obra única en el mundo, este libro ofrece una nueva mirada a la extensa obra del artista y detalla minuciosamente la génesis de todas sus canciones, desvelando uno a uno los secretos de una discografía espectacular, digna de este extraordinario e inmortal artista. ...



Editorial	BLUME
Materia	COMPOSITORES Y MUSICOS, BANDAS Y GRUPOS ESPECIFICO
Colección	BLUME
EAN	9788410469365
Status	Disponible
Páginas	648
Tamaño	210x270x mm.
Peso	2532
Precio (Imp. inc.)	65,00€
Fecha de lanzamiento	09/10/2025

Títulos relacionados



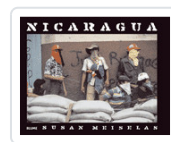
MANUAL DE FOTOGRAFIA PASO A PASO
AA.VV.



ABBA
GRADVALL, JAN



BARÇA (2018)
BALAGUE, GUILLEM



NICARAGUA
MEISELAS, SUSAN