

LIBRO DE LAS SOMBRAS. HISTORIA SOBRENATURAL DEL ARTE



PARE, ALIX

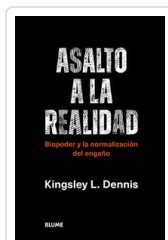
SINOPSIS

* Una selección inédita de más de trescientas pinturas, dibujos y grabados de espectros, demonios, hadas y brujas. * Un periplo mágico e inquietante al mundo de las sombras, de la mano de 150 maestros. * Una bella y sobrecogedora selección inédita de pinturas, dibujos y grabados del Romanticismo, el academicismo, el simbolismo y el prerrafaelismo, con la colaboración de expertos en historia de la magia, el espiritismo y la demonología. Este es un paseo mágico a la luz de la luna. A lo largo de los capítulos, el lector se encontrará con los personajes benévolos, maléficos o ambivalentes que aún pueblan nuestro imaginario colectivo. Son magos, brujas, hadas, espectros, ángeles y demonios, criaturas todas ellas engendradas por los artistas a partir de mitos, cuentos, leyendas, tradiciones populares y textos literarios (poéticos, narrativos y teatrales). En esta galería de personajes emerge poderosa la figura de la mujer fatal. No se elude la cuestión de la misoginia que emana de la obra de algunos exponentes del Romanticismo y el simbolismo, aunque se aborda la complejidad y matices de la época a través de las obras de varias artistas femeninas. También se han añadido algunas obras más antiguas e inspiradoras: un periplo de material figurativo que conecta con nuestro imaginario contemporáneo. ...



Editorial	BLUME
Materia	MISTICISMO, MAGIA Y RITUALES
Colección	BLUME
EAN	9788410469594
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	200x260x mm.
Peso	2216
Precio (Imp. inc.)	65,00€
Fecha de lanzamiento	09/10/2025

Títulos relacionados



ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE
HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU