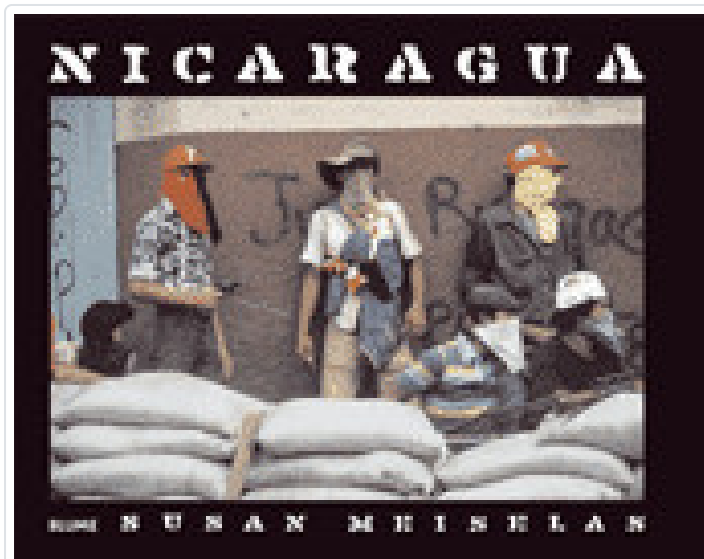


NICARAGUA



MEISELAS, SUSAN

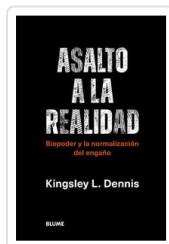
SINOPSIS

Un libro clásico contemporáneo, una contribución fundamental a la literatura del fotoperiodismo consciente. Presenta una narrativa extraordinaria de un país en turbulencia. Imágenes que trazan la evolución de la resistencia popular que dio lugar a la insurrección y que culminó con el triunfo de la revolución sandinista en 1979. Reconocido cuando se publicó inicialmente hace más de veinticinco años como un nuevo capítulo en la historia del fotoperiodismo, Nicaragua ha adquirido una dimensión de culto. Este trabajo perdura por muchas razones: es un relato admonitorio sobre las barbaridades de una guerra civil moderna; nos implica en la lucha política represiva de América Latina; expone cómo el color usado con efectividad puede añadir peso emocional al reportaje, y muestra que Meiselas es, realmente, una artista extraordinaria. (Andy Grundberg, 2008). Esta nueva edición se publica en el 30º aniversario de la insurrección popular y del primer viaje de Meiselas a Nicaragua. La edición de 2008 incluye un DVD de la película Imágenes de una revolución, donde Meiselas regresa a los escenarios que fotografió originalmente, busca a las personas y las entrevista sobre la realidad de la Nicaragua posrevolucionaria. ...



Editorial	BLUME
Materia	<Genérica>
Colección	BLUME
EAN	9788498013450
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	275x215x mm.
Peso	780
Precio (Imp. inc.)	34,90€

Títulos relacionados

ASALTO A LA
REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.FOTOGRAFO DE
BOLSILLO, EL
KUS, MIKECOCINA
JAPONESA DE
HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMIASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU