

GUIA BREVE. 50 CONCEPTOS DE FOTOGRAFIA



DILG, BRIAN

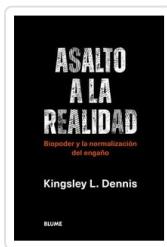
SINOPSIS

Desde la ciencia de convertir la luz en información digital hasta las implicaciones filosóficas de congelar un momento en el tiempo, las grandes ideas se abordan en unidades miniatura: dos páginas, 300 palabras y una imagen representativa cada vez. Se incluyen fotografías reconocidas mundialmente, desde los primeros daguerrotipos a las obras y biografías contemporáneas más innovadoras de fotógrafos destacados. Este conciso análisis captará la curiosidad del lector y le expondrá a nuevas ideas sobre las cámaras, la fotografía y la cultura visual que le rodea. ...



Editorial	BLUME
Materia	<Genérica>
Colección	BLUME
EAN	9788416965243
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	180x230x mm.
Peso	640
Precio (Imp. inc.)	16,90€

Títulos relacionados



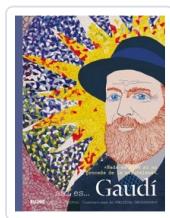
ASALTO
A LA
REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE
BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA
JAPONESA DE
HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDÍ
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU