

CINE. TODA LA HISTORIA (2017)



KEMP/ FRAYLING

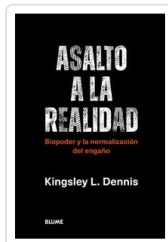
SINOPSIS

Este volumen consta de una concisa presentación histórica que permite ubicar el cine en el contexto de los cambios sociales y culturales de cada etapa de su desarrollo. Organizado cronológicamente, el libro traza la evolución del cine, desde los más tempranos espectáculos de los farolillos mágicos, pasando por la era dorada de las salas cinematográficas, los autocines, los espectáculos al aire libre y los complejos multisalas. Profusamente ilustrado y con un texto claro y documentado, abarca cada uno de los géneros cinematográficos, desde los primeros filmes mudos, el cine de propaganda, los noticiarios, los lujosos musicales, las grandes producciones de Hollywood y Bollywood, las películas de culto, los éxitos de películas de bajo presupuesto o las comedias clásicas. Asimismo, el libro muestra una valoración de las ideas y trabajos de guionistas, directores y autores clave. ...



Editorial	BLUME
Materia	CINE
Colección	BLUME
EAN	9788417056032
Status	Disponible
Páginas	576
Tamaño	210x150x mm.
Peso	1810
Precio (Imp. inc.)	19,90€

Títulos relacionados



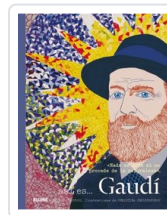
ASALTO A LA
REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE
BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA
JAPONESA DE
HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU