

ARTE DEL CINE. EDICION Y MONTAJE CINEMATOGRAFICOS



CHANG, JUSTIN

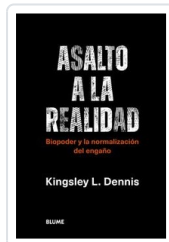
SINOPSIS

Una magnífica colección de fotografías y anécdotas de los héroes de la industria cinematográfica internacional, compiladas con mucho acierto por uno de los mejores críticos cinematográficos. Una fantástica mirada a algunos de los mejores montadores de la actualidad, así como a sus predecesores. Un análisis del arte del montaje cinematográfico, sus complejos procesos, la relación con el resto de oficios del cine y el impacto del desarrollo de las técnicas de montaje modernas. El valor del montador en una película no se debe subestimar, y no es extraño que los directores confíen en el mismo montador una y otra vez para sus proyectos. Mediante diecisiete entrevistas exclusivas con algunos de los mejores montadores del mundo, se explora el trabajo de edición y montaje en cine, con explicaciones y recomendaciones técnicas de algunos de los mejores montadores de la industria. á Incluye fotogramas que ilustran las elecciones artísticas y el proceso de decisión de los montadores. Contiene, asimismo, el legado de algunos de los montadores más influyentes del cine del siglo xx, como Barbara McLean, Peter Zinner, Dede Allen, Ralph E. Winters y Sally Menke. á ...



Editorial	BLUME
Materia	CINE
Colección	BLUME
EAN	9788480769884
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	235x255x mm.
Peso	810
Precio (Imp. inc.)	26,00€

Títulos relacionados



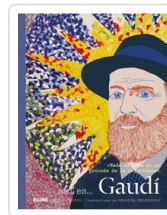
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/CHRISTOFOROU