

MUJERES FOTOGRAFAS SON PELIGROSAS, LAS

ADLER/ BOUVERESE

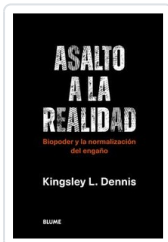
SINOPSIS

* Un relato fotográfico acompañado de interesantes textos sobre el papel de las mujeres en la fotografía, que se centra no solo en las historias personales de fotógrafas destacadas, sino también en cómo las estructuras sociales y culturales han influido en su trabajo y reconocimiento. * Se aborda la historia de la fotografía desde una perspectiva feminista, cuestionando las normas tradicionales que han relegado a las mujeres a un segundo plano en una disciplina dominada por hombres. * Una crítica a la invisibilidad histórica de las mujeres fotógrafas, al tiempo que pone de relieve cómo sus obras, a menudo innovadoras y arriesgadas, han sido desestimadas o malinterpretadas. A través de ejemplos de fotógrafas como Dora Maar, Vivian Maier o Graciela Iturbide, y otras figuras menos conocidas, las autoras profundizan en los contextos sociales y políticos que han condicionado su trabajo, y exploran las formas en que estas artistas han enfrentado barreras tanto en sus vidas personales como en sus carreras profesionales. Una reflexión sobre las dificultades que han enfrentado las mujeres en el campo de la fotografía y cómo, a pesar de estas adversidades, han logrado crear imágenes poderosas que desafían y transforman la mirada dominante sobre el mundo. ...



Editorial	BLUME
Materia	FOTOGRAFOS
Colección	BLUME
EAN	9788410469655
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	220x280x mm.
Peso	948
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	23/10/2025

Títulos relacionados



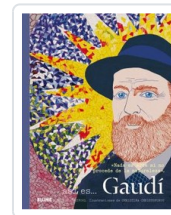
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU