



COLOR PARA ARTISTAS. 52 CARTAS

FORSHAW, PETER

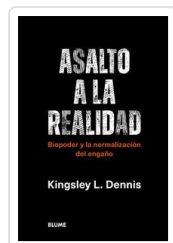
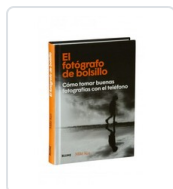
SINOPSIS

* Una caja que abre la puerta al vasto mundo de los pigmentos, perfecta para quienes aman el color en todas sus dimensiones: técnica, histórica y artística. * Cada una de las 52 tarjetas presenta en su anverso un color, su historia, composición química, producción y uso; y en el reverso, una obra de arte relevante que destaca dicho pigmento. Cada pigmento va acompañado de una muestra de color visual, sumamente práctica para los artistas. * A través de una presentación variopinta de la historia de la pintura, constituye una experiencia fascinante para quienes disfrutan del arte y también para quienes lo practican. Incluye pigmentos históricos y culturales diversos, empleados desde la prehistoria hasta el arte contemporáneo. Facilita una comprensión íntima e inmediata de los materiales que los grandes artistas han utilizado a lo largo del tiempo. Ideal para artistas que quieren conocer el trasfondo de sus materiales, aficionados al arte que disfrutan explorando historia y técnica, o estudiantes de Bellas Artes y museos como herramienta didáctica. ...



| | |
|----------------------|-------------------------------|
| Editorial | BLUME |
| Materia | MANUALES DE PINTURA Y ARTE |
| Colección | BLUME |
| EAN | 9788410469785 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 16 |
| Tamaño | 90x170x mm. |
| Peso | 380 |
| Precio (Imp. inc.) | 24,90€ |
| Fecha de lanzamiento | 24/11/2025 |

Títulos relacionados

ASALTO A LA
REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.FOTOGRAFO DE
BOLSILLO, EL
KUS, MIKECOCINA
JAPONESA DE
HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMIASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU