GRABADO Y LA IMPRESION (2020)



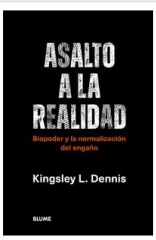
FICK/ GRABOWSKI

SINOPSIS

* Una guía práctica y completa acerca de los materiales y procesos de ocho técnicas de impresión: relieve, huecograbado, colagrafía, litografía, serigrafía, monoimpresión, impresión híbrida y digital. * Una muestra de lo mejor de la impresión contemporánea que abarca una amplia variedad de enfoques estéticos, de lo abstracto a lo figurativo, del estilo de la narrativa de cómics a lo etéreo. * Se incluyen tanto prácticas consagradas por la tradición como innovaciones contemporáneas, siempre prestando especial atención a las prácticas seguras. Cada una de las técnicas se explica en detalle, desde el desarrollo de la matriz de impresión hasta la configuración de la prensa y la selección de las tintas correctas para dibujar el motivo. Las claras ilustraciones paso a paso, las entrevistas a artistas contemporáneos y una amplia selección de imágenes que muestran las tecnologías de impresión más vanguardistas hacen de este libro una solución inspiradora. La inclusión de los procesos digitales, la preparación del estudio de impresión, las técnicas de resolución de problemas y la completa lista de recursos lo convierten en una práctica obra tanto para los que se inicien en estas técnicas como para los que ya tengan experiencia. ...

Editorial	BLUME
Materia	ARTES
Colección	BLUME
EAN	9788418075285
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	220x290x mm.
Peso	1235
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	15/06/2020

Títulos relacionados



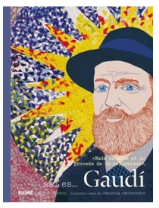
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/ CHRISTOFOROU