ESENCIALES ARTE. ARTE ABSTRACTO



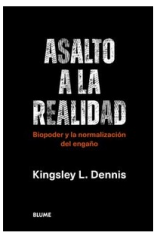
STRAINE, STEPHANIE

SINOPSIS

* Esta vibrante introducción narra la historia en constante evolución del arte abstracto, trazando su historia desde principios de la década de 1900 hasta el día de hoy. * El arte abstracto, surgido de movimientos occidentales tales como el cubismo y el expresionismo, no tardó en convertirse en un fenómeno global que cambiaría todo el panorama del arte moderno y contemporáneo. * Aunque la abstracción artística suele asociarse con la imprecisión y la complejidad teórica, hay muchos artistas a los que lo abstracto les proporciona nuevas formas de entender el mundo que nos rodea. El vívido relato de Stephanie Straine desmitifica la obra de más de setenta innovadores artistas, desde Wassily Kandinsky hasta Emma Kunz y Rana Begum, y nos ayuda a comprender mejor el enfoque que adoptaron. En cada apartado se brindan una sucinta explicación, obras características y una lista relevante de artistas destacados, rasgos, disciplinas y colecciones. La sección de referencia cuenta con una cronología de las principales exposiciones de arte abstracto, lecturas recomendadas y un glosario de términos artísticos. Los que disfrutan del arte y quieren profundizar en él encontrarán en Esenciales del arte un acompañamiento perfecto que les proporcionará toda la información contextual necesaria para disfrutarlo y comprenderlo, tanto si se trata de un ávido galerista, un aficionado a leer cómodamente en el sillón o un curioso observador. Con textos atractivos, accesibles, acreditados, con un marcado componente visual y redactados y concebidos por expertos. ...

Editorial	BLUME
Materia	ARTES
Colección	BLUME
EAN	9788418075551
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	140x210x mm.
Peso	404
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	29/09/2020

Títulos relacionados



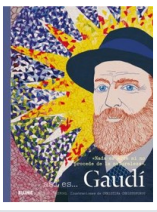
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/ CHRISTOFOROU