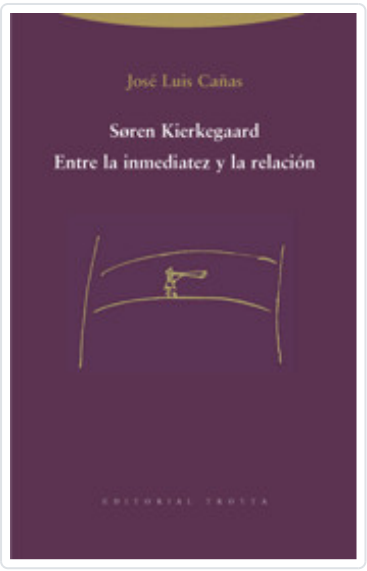
SOREN KIERKEGAARD: ENTRE INMEDIATED



CAÑAS, JOSE L.

SINOPSIS

Partiendo de la influencia que la obra de S°ren Kierkegaard ha ejercido en la filosofía contemporánea (no sólo en la llamada filosofía existencial, sino también en la fenomenología y el personalismo, en la filosofía del absurdo y el pensamiento dialógico), el presente estudio a cargo de José Luis Cañas, profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, busca desarrollar en el interior del pensamiento kierkegaardiano la clave hermenéutica que permite explicar dicha influencia. La consideración de Kierkegaard como poeta de la existencia autoriza a hablar a su respecto, como hiciera Theodor W. Adorno, de una ambigüedad hacia el elemento poético, el cual se opondría, por un lado, a la existencia del "hombre religioso", pero que expresaría, por otro, en palabras de F. W. J. Schelling, "la irrupción de la divinidad en la existencia humanaö. ...

Editorial	TROTTA
Materia	<Genérica>
Colección	ED.TROTTA
EAN	9788481646559
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	145x230x mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	03/12/2003

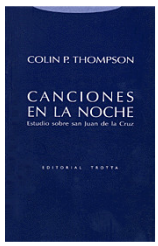
Títulos relacionados



JUSTICIA ECOLOGICA Y PROTECCION MEDIO
VICENTE, TERESA



DERECHOS SOCIALES COMO DERECHOS EXIGIBLES
ABRAMOVICH, VICTOR



CANCIONES EN LA NOCHE
THOMPSON, COLIN P.



UN MUNDO POR HACER
DE SEBASTIAN, LUIS