

## HEIDEGGER POLITICA DEL POEMA



LACOUÉ, PHILIPPE

## SINOPSIS

¿Cuál es la razón del compromiso político de Heidegger durante el nazismo y dentro del nazismo? ¿Por qué una determinada concepción de la historia y del arte autorizó y fundamentó este compromiso? ¿Y por qué la interpretación heideggeriana de la poesía admitiendo el hecho de que a sus ojos el arte es esencialmente poema resulta escandalosa? Estas preguntas se proponen una explicación de Heidegger y una aclaración con él en cuanto pensador de lo impensado del nacionalsocialismo. Un cuestionamiento que sigue sobre todo el hilo de sus comentarios a Hölderlin. Pues es precisamente en el entorno de sus interpretaciones sobre la poesía hölderliniana donde hay que rastrear la «predicación» política de Heidegger, su programa poético-político. En los textos del Heidegger lector de Hölderlin el arte se pone de manifiesto como apuesta política moderna por excelencia, raíz de la instauración de la política nazi como «obra de arte total». ...



Editorial	EDITORIAL TROTTA, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	ED.TROTTA
EAN	9788481648928
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	145x230x mm.
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	12/02/2007

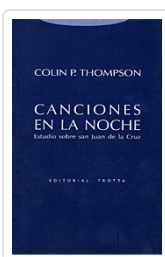
## Títulos relacionados



JUSTICIA  
ECOLÓGICA Y  
PROTECCIÓN  
MEDIO  
VICENTE, TERESA



# DERECHOS  
SOCIALES COMO  
DERECHOS  
EXIGIBLES  
ABRAMOVICH,  
VICTOR



CANCIONES EN LA  
NOCHE  
THOMPSON, COLIN P.



UN MUNDO POR  
HACER  
DE SEBASTIAN, LUIS