

# HEIDEGGER POLITICA DEL POEMA



## LACOUE, PHILIPPE

### SINOPSIS

¿Cuál es la razón del compromiso político de Heidegger durante el nazismo y dentro del nazismo? ¿Por qué una determinada concepción de la historia y del arte autorizó y fundamentó este compromiso? ¿Y por qué la interpretación heideggeriana de la poesía admitiendo el hecho de que a sus ojos el arte es esencialmente poema resulta escandalosa? Estas preguntas se proponen una explicación de Heidegger y una aclaración con él en cuanto pensador de lo impensado del nacionalsocialismo. Un cuestionamiento que sigue sobre todo el hilo de sus comentarios a H"lderlin. Pues es precisamente en el entorno de sus interpretaciones sobre la poesía h"lderliniana donde hay que rastrear la «predicación» política de Heidegger, su programa poiético-político. En los textos del Heidegger lector de H"lderlin el arte se pone de manifiesto como apuesta política moderna por excelencia, raíz de la instauración de la política nazi como «obra de arte total». ...



Editorial	EDITORIAL TROTTA, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	ED.TROTTA
EAN	9788481648928
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	145x230x mm.
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	12/02/2007

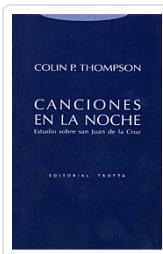
### Títulos relacionados



JUSTICIA ECOLÓGICA Y PROTECCIÓN MEDIO VICENTE, TERESA



# DERECHOS SOCIALES COMO DERECHOS EXIGIBLES ABRAMOVICH, VÍCTOR



CANCIONES EN LA NOCHE THOMPSON, COLIN P.



UN MUNDO POR HACER DE SEBASTIÁN, LUIS