

PARADIGMAS PARA UNA METAFOROLOGIA



BLUMENBERG, HANS

SINOPSIS

Considerada por algunos estudiosos como auténtico «manifiesto» del proyecto blumberguiano, «Paradigmas para una metaforología» es, en buena medida, un intento de responder a la pregunta ¿bajo qué presupuestos pueden tener legitimidad las metáforas en el lenguaje filosófico? Este planteamiento ya presupone un ideal filosófico, y también histórico-filosófico, signado por la conciencia metodológica cartesiana (y también husserliana), que hace de la precisión terminológico-conceptual un ideal, el ideal epistémico, y que en consecuencia niega o rebaja la legitimidad de aquellas formas de lenguaje que, por su carácter impreciso o traslaticio, no alcanzan todavía ¿o nunca podrán alcanzar? la nitidez intelectual de un contenido mental reducible a fórmula. Filósofo ante todo ¿y pese a todo? Blumenberg acumula conocimientos históricos, antropológicos, literarios, filológicos, astronómicos, musicales y teológicos; conocimientos que engarza con un arte secreto ¿y a las veces irritante? en crípticos textos nerviosos, lúcidos, tachonados de referencias sin aparente vinculación cuya unidad sólo el lector, si es que puede, está llamado a proyectar. Sin embargo, quizá no sea ninguno de estos aspectos de su actividad como estudioso los que hoy por hoy más han contribuido a configurar su imagen intelectual. Y para nadie es un secreto que, en cambio, sí son sus proyectos «metaforológicos», sus investigaciones sobre la(s) metáfora(s) y la función que ésta(s) desempeña(n) en la vida del espíritu las que le granjearon el respeto de sus pares. ...



Editorial	TROTTA
Materia	<Genérica>
Colección	TROTTA MINIMA
EAN	9788481646474
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	120x200x mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2003

Títulos relacionados

 MONOTEISMO COMO PROBLEMA PRTERSON	 # DIGNIDAD FRENTE BARBARIE CARRILLO	 ORDEN Y TIEMPO GIMENO, JOSE	 FIGURA AUERBACH
--	--	---	---