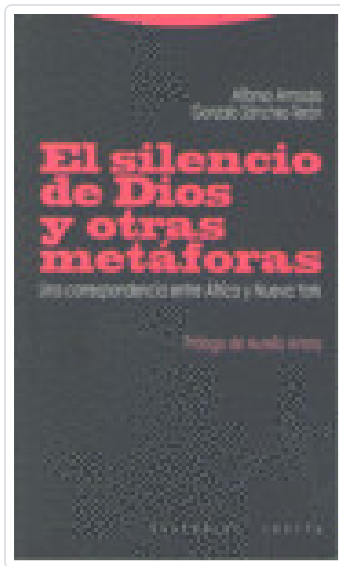


SILENCIO DE DIOS Y OTRAS METAFORAS



ARMADA, ALFONSO

SINOPSIS

En el año 2002 Alfonso Armada era corresponsal del diario ABC en Nueva York y Gonzalo Sánchez-Terán trabajaba como cooperante en los campos de refugiados de -frica Occidental. A propuesta de la revista XL Semanal iniciaron una correspondencia que se prolongaría durante treinta meses. En cartas llenas de hechos, gritos y poesía, Armada describe los latidos de una ciudad que aún se restañaba la herida abierta del 11-S mientras Estados Unidos invadía Irak y reelegía al presidente Bush, y Sánchez-Terán consigna, desde la extrema miseria de las aldeas de Guinea Conakry, el final de la guerra de Liberia y el comienzo de la guerra en Costa de Marfil. A pesar del estruendo de las armas los autores nos hacen escuchar la voz de mujeres y hombres que, ya en la urbe más rica del planeta, ya en uno de sus rincones más violentos y pobres, buscan la misma dignidad, la misma dicha. El silencio de Dios y otras metáforas trata de aplicar uno de los imperativos morales más caros a Simone Weil, «ponerse en el lugar del otro». Del embestirse de las placas tectónicas que también son -frica y Nueva York surgen espanto y belleza, compasión y denuncia, complicidad e indignación, y quizás algunas respuestas a la joven pregunta de qué hacer para cambiar el mundo. ...



Editorial	TROTTA
Materia	<Genérica>
Colección	ED.TROTTA
EAN	9788498790146
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	145x230x mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2008

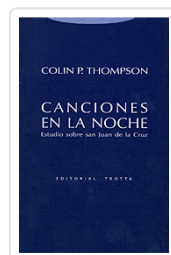
Títulos relacionados



JUSTICIA
ECOLOGICA Y
PROTECCION
MEDIO
VICENTE, TERESA



DERECHOS
SOCIALES COMO
DERECHOS
EXIGIBLES
ABRAMOVICH,
VICTOR



CANCIONES EN LA
NOCHE
THOMPSON, COLIN P.



UN MUNDO POR
HACER
DE SEBASTIAN, LUIS