

LA SOCIEDAD DEL DESPRECIO

HONNETH, AXEL



SINOPSIS

La presente edición reúne los ensayos más importantes escritos por Axel Honneth entre 1981 y 2001. Estos textos recapitulan las principales estaciones de su pensamiento: no solo el giro imprimido a la Teoría Crítica en el sentido de una teoría del reconocimiento, sino también la pluralidad de campos en los que se desarrolla su filosofía y la dirección en la que esta se orienta. El giro «recognoscitivo» que busca salvar algunos de los déficits de la Teoría Crítica describe una espiral continua que transita desde el análisis de las patologías sociales hasta el estudio de las patologías de la razón. Se inscribe así en un proyecto más amplio que, desde la «lucha» asociada al reconocimiento, pretende examinar sus negaciones, es decir, aquellas manifestaciones que se expresan en nociones como «desintegración», «desgarramiento», «patología», «cosificación» o «desprecio». Después de que Max Horkheimer formulara el programa filosófico y sociológico del Instituto de Investigación Social como «Teoría Crítica», Axel Honneth con no menos obstinación que su maestro Jürgen Habermas o que Theodor W. Adorno continúa trenzando y destrenzando los hilos que penden de aquella consigna tan vez paradójica, cabos que se anudan con las prácticas sociales y que transcurren por no pocos ámbitos del saber. Se trata del esfuerzo urgente de quienes, en la sociedad del desprecio, advierten la emergencia de la barbarie que ya ha acaecido y solo se permiten el ejercicio de la razón para escapar de la caverna platónica. ...



Editorial	TROTTA
Materia	<Genérica>
Colección	ED.TROTTA
EAN	9788498792447
Status	Disponible
Páginas	244
Tamaño	140x230x mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	09/11/2011

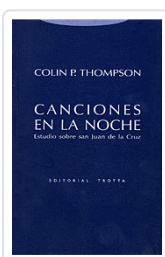
Títulos relacionados



JUSTICIA
ECOLÓGICA Y
PROTECCIÓN
MEDIO
MEDIO
VICENTE, TERESA



DERECHOS
SOCIALES COMO
DERECHOS
EXIGIBLES
ABRAMOVICH,
VICTOR



CANCIONES EN LA
NOCHE
THOMPSON, COLIN P.



UN MUNDO POR
HACER
DE SEBASTIAN, LUIS