

HISTORIAS DE CONCEPTOS



Editorial	EDITORIAL TROTTEA, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	ED.TROTTEA
EAN	9788498793000
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	140x230x mm.
Peso	410
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	26/03/2012

KOSELLECK, REINHART

SINOPSIS

El centro de la obra de Reinhart Koselleck lo ocupa la denominada «historia de los conceptos», cuyo paradigma él desarrolló con su calidad de «historiador pensante», como le llamara Hans-Georg Gadamer, convirtiéndolo en fundamento del monumental diccionario Conceptos históricos fundamentales, editado junto con Otto Brunner y Werner Conze. La historia de los conceptos se dirige específicamente contra una historia de las ideas abstracta y se orienta hacia el estudio de los usos lingüísticos en la vida social, política y jurídica. Este enfoque es así capaz de medir las experiencias y expectativas concretas en el punto de articulación entre las fuentes, ligadas al lenguaje, y la realidad político-social. Los escritos reunidos en este volumen constituyen la parte más significativa del último legado intelectual de Koselleck. En ellos se narra la historia del mundo moderno a través de las historias de conceptos como «revolución», «crisis», «ilustración», «emancipación», Bildung y «utopía». Se pone así de manifiesto el doble estatuto de estos conceptos: su función de indicadores y de factores del proceso histórico. El análisis semántico-pragmático de los conceptos hace visibles tanto las continuidades como los puntos de ruptura dentro de la historia social y cultural, haciendo posible una forma propia de experiencia histórica: la historia de los conceptos se convierte en un medio para la autoilustración histórica del tiempo presente. ...

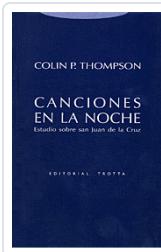
Títulos relacionados



JUSTICIA ECOLÓGICA Y PROTECCIÓN MEDIO VICENTE, TERESA



DERECHOS SOCIALES COMO DERECHOS EXIGIBLES ABRAMOVICH, VÍCTOR COLMÉ, CHRISTIAN



CANCIONES EN LA NOCHE THOMPSON, COLIN P.



UN MUNDO POR HACER DE SEBASTIÁN, LUIS