

HISTORIAS DE CONCEPTOS



KOSELLECK, REINHART

SINOPSIS

El centro de la obra de Reinhart Koselleck lo ocupa la denominada «historia de los conceptos», cuyo paradigma él desarrolló en su calidad de «historiador pensante», como le llamara Hans-Georg Gadamer, convirtiéndolo en fundamento del monumental diccionario Conceptos históricos fundamentales, editado junto con Otto Brunner y Werner Conze. La historia de los conceptos se dirige específicamente contra una historia de las ideas abstracta y se orienta hacia el estudio de los usos lingüísticos en la vida social, política y jurídica. Este enfoque es así capaz de medir las experiencias y expectativas concretas en el punto de articulación entre las fuentes, ligadas al lenguaje, y la realidad político-social. Los escritos reunidos en este volumen constituyen la parte más significativa del último legado intelectual de Koselleck. En ellos se narra la historia del mundo moderno a través de las historias de conceptos como «revolución», «crisis», «ilustración», «emancipación», Bildung y «utopía». Se pone así de manifiesto el doble estatuto de estos conceptos: su función de indicadores y de factores del proceso histórico. El análisis semántico-pragmático de los conceptos hace visibles tanto las continuidades como los puntos de ruptura dentro de la historia social y cultural, haciendo posible una forma propia de experiencia histórica: la historia de los conceptos se convierte en un medio para la autoilustración histórica del tiempo presente. ...



Editorial	EDITORIAL TROTTA, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	ED.TROTTA
EAN	9788498793000
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	140x230x mm.
Peso	410
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	26/03/2012

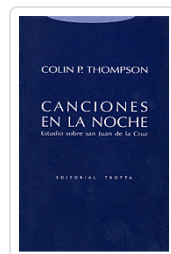
Títulos relacionados



JUSTICIA
ECOLÓGICA Y
PROTECCIÓN
MEDIO
VICENTE, TERESA



DERECHOS
SOCIALES COMO
DERECHOS
EXIGIBLES
ABRAMOVICH,
VICTOR



CANCIONES EN LA
NOCHE
THOMPSON, COLIN P.



UN MUNDO POR
HACER
DE SEBASTIAN, LUIS