

POEMAS EN PROSA



GARCIA LORCA, FEDERICO

SINOPSIS

Federico García Lorca fue escribiendo sus "Poemas en prosa" durante 1927 y 1928, tras la publicación del Romancero gitano y antes de la de "Poeta en Nueva York". Transgénéricos, difíciles de encasillar en ninguna de las grandes categorías poéticas, estos poemas estuvieron durante décadas perdidos entre sus obras completas, en gran medida por haber quedado encajonados, como tantos otros proyectos del poeta, y no haber sido publicados en vida. Tan desafiante como fascinante, la presente edición de la obra es una reconstrucción de lo que podría haber sido el libro ideado originalmente por Lorca. La inspiración para su escritura parece haber nacido de la convivencia con Salvador Dalí durante la primavera y verano 1927 en Barcelona y Figueras. El pintor abrió la puerta al poeta granadino a una poesía de un vuelo más agudo y personal, evadida de la realidad y muestra de un «Amor de morir y burla de morir». Los "Poemas en prosa" siguen la senda de la prosa poética de Charles Baudelaire, del Conde de Lautréamont, de Arthur Rimbaud o de Max Jacob, pero siempre bajo el prisma único y genial del universo lorquiano. Esta edición cuenta con la revisión, selección y el meritorio epílogo de Andrew A. Anderson, que ha sido profesor de Literatura Española en las universidades de Oxford, Michigan y Virginia; y experto en las vanguardias históricas, en especial de la obra de Federico García Lorca. ...



Editorial	CUATRO LUNAS
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	CUATRO LUNAS
EAN	9788412707687
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	145x210x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	16/10/2025

Títulos relacionados

MISMO FUEGO, EL
MAJFUD, JORGECUANDO EL RIO
SE TIÑÓ DE ROJO
CRAIG, MAGGIEARCHIVOS DEL
TRASGO.
CUENTOS DEL
MONTE Y DEL MAR
DIESTE, RAFAELCOMADRIJAS
PEDREGOSA,
ALEJANDRO