

PALENQUE



GONZALEZ, MAIELIS

SINOPSIS

La Cuba del siglo XIX se dibuja ante la memoria colectiva de Occidente como un paisaje de trapiches; ingenios azucareros y esclavos harapientos. Este siglo; sin embargo; también fue testigo de la guerra por la independencia de la última colonia española en América. Palenque narra la vida de Aurelia; una joven negra y esclavizada que huye al monte en busca de su libertad. Pero este relato no es solamente su historia; sino un ejercicio de imaginación radical; un intento de restituir la dignidad de los pueblos afrodescendientes en Abya Yala. Aurelia es una bisagra entre el mundo de los blancos colonizadores y de los negros que lograron resistir y mantener intacta su cultura; su identidad y sus religiones durante los cruentos siglos de esclavitud y tráfico trasatlántico de personas. Atrapada entre dos realidades antagónicas; será clave para una guerra que no se librará únicamente en el plano físico; sino que en ella intervendrán orishas; abakuás y ngangas. Palenque entremezcla la ciencia decimonónica con el horror gótico; el realismo mágico y la fantasía afrofuturista. Por sus páginas desfilan fantasmas; posesiones maquínicas; sesiones espiritistas y oráculos yorubas. Imposible de enmarcar en un género; su historia es la del mestizaje caribeño y la incansable persecución de la libertad; individual y colectiva; incluso en un mundo al borde del colapso. ...



Editorial	CUATRO LUNAS
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	CUATRO LUNAS
EAN	9788412707694
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	145x210x mm.
Peso	420
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	26/11/2025

Títulos relacionados

MISMO FUEGO, EL
MAJFUD, JORGECUANDO EL RIO
SE TIÑÓ DE ROJO
CRAIG, MAGGIEARCHIVOS DEL
TRASGO.
CUENTOS DEL MONTE Y DEL MAR
DIESTE, RAFAELCOMADREJAS
PEDREGOSA, ALEJANDRO