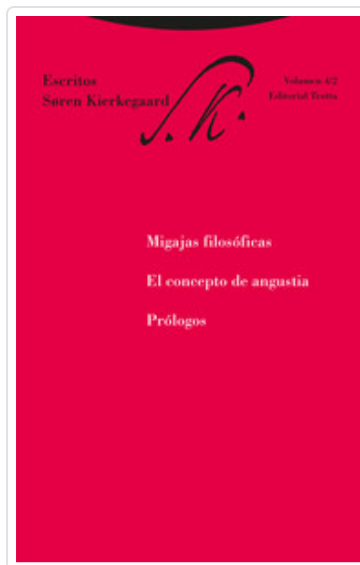


ESCRITOS KIERKEGAARD, 4-2 MIGAJAS FILOSOFICAS



KIERKEGAARD, SOREN

SINOPSIS

En el año 1844, uno de los más productivos de su carrera, publica Søren Kierkegaard, en el plazo de unos pocos días, los tres escritos aquí reunidos: Migajas filosóficas, El concepto de angustia y Prólogos. Su heterogeneidad estilística y la diversidad de su contenido hacen que aparezcan con la firma de tres pseudónimos diferentes: Johannes Climacus, Vigilius Haufniensis y Nicolaus Notabene, respectivamente. Las Migajas exponen las limitaciones del pensamiento filosófico cuando se trata de la apropiación individual de la verdad. Climacus dirige su mirada al tipo de aprendizaje de la verdad representado por la mayéutica socrática y por el cristianismo. El concepto de angustia emprende una discusión conjunta de la cuestión psicológica de la angustia y de la cuestión dogmática del pecado hereditario. La angustia se caracteriza por su ambigüedad psicológica, por ser una «antipatía simpatética». Como escribe Kierkegaard en su Diario, «la angustia es un poder extraño que se apodera del individuo, pero liberarse de él es algo que el individuo no puede y no quiere, puesto que uno teme, pero lo que uno teme es lo que uno desea». Los Prólogos son reflejo del particular interés prestado por Kierkegaard a esta forma literaria. Se trata de una serie de ocho prólogos a libros inexistentes, precedidos a su vez por un prólogo que reclama la emancipación del texto «prologal» en su ambigua naturaleza: poder «tratar sobre nada». ...



Editorial EDITORIAL
TROTTA, S.A.

Materia <Genérica>

Colección ED.TROTTA

EAN 9788498796254

Status Disponible

Páginas 360

Tamaño 23x14x1 mm.

Peso 460

Precio (Imp. inc.) 25,00€

Fecha de lanzamiento 15/03/2016

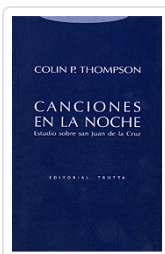
Títulos relacionados



**JUSTICIA
ECOLOGICA Y
PROTECCION
MEDIO**
VICENTE, TERESA



**# DERECHOS
SOCIALES COMO
DERECHOS
EXIGIBLES**
ABRAMOVICH,
VICTOR



**CANCIONES EN LA
NOCHE**
THOMPSON, COLIN P.



**UN MUNDO POR
HACER**
DE SEBASTIAN, LUIS