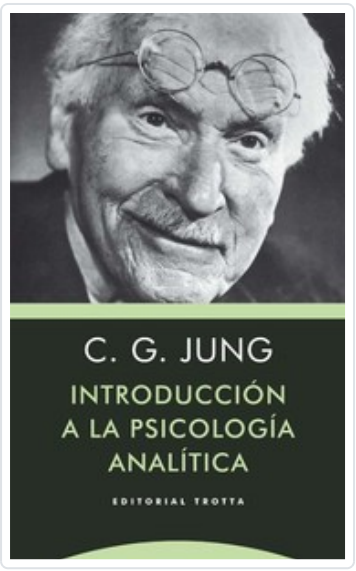
# INTRODUCCION PSICOLOGIA ANALITICA




## JUNG, C.G.

**SINOPSIS**

En 1925, mientras trabajaba en transcribir e ilustrar lo que será su Libro Rojo, C. G. Jung imparte un seminario en lengua inglesa en el que por primera vez da a conocer en público las fantasías y los sueños que constituían el material de dicha obra. Jung habla de su propia «ecuación personal», de la formación de su punto de vista psicológico y de su inclinación subjetiva, esto es, de su propio tipo psicológico. A partir de la experiencia de lo que llama su «confrontación con lo inconsciente», narra la génesis de sus primeras concepciones sobre lo inconsciente y la libido y las vicisitudes de su relación con Freud. Aparte de estos elementos autobiográficos, las sesiones del seminario ofrecen una introducción a los fundamentos de la psicología analítica, como los tipos psicológicos o los arquetipos de lo inconsciente colectivo, que Jung presenta a través de la interpretación de casos clínicos y de obras de arte contemporáneo. Finalmente, las nociones de ánima y ánimus son tratadas con los participantes en el seminario mediante la discusión de distintas novelas, como Ella de Rider Haggard. Todo esto hace de estas notas un documento histórico imprescindible para el conocimiento de la psicología junguiana y la personalidad de su creador. ...

| | |
|---|---|
| **Editorial** | TROTTA |
| **Materia** | <Genérica> |
| **Colección** | ED.TROTTA |
| **EAN** | 9788498796872 |
| **Status** | Disponible |
| **Páginas** | 256 |
| **Tamaño** | 145x230x12 mm. |
| **Peso** | 350 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 30,00€ |
| **Fecha de lanzamiento** | 17/03/2017 |

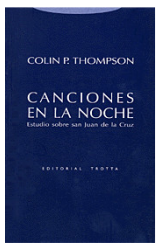
## Títulos relacionados



JUSTICIA ECOLOGICA Y PROTECCION MEDIO
VICENTE, TERESA




# DERECHOS SOCIALES COMO DERECHOS EXIGIBLES
ABRAMOVICH, VICTOR




CANCIONES EN LA NOCHE
THOMPSON, COLIN P.




UN MUNDO POR HACER
DE SEBASTIAN, LUIS