

TODOS ESTAMOS EN PELIGRO



PASOLINI, PIER P.

SINOPSIS

La entrevista constituyó para Pasolini un medio expresivo propio, más literario que periodístico, que le permitía clarificar el sentido estético y social de sus propuestas y autoafirmarse frente a sus numerosos críticos. Estas conversaciones e intervenciones surgen al hilo de acontecimientos centrales del siglo XX como la resistencia al fascismo, el concilio Vaticano II, el poscolonialismo, las protestas de 1968-1973, la «estrategia de la tensión», las relaciones entre la Unión Soviética y el partido comunista, el extremismo político, la mafia, la corrupción o los incipientes problemas medioambientales, todo ello sobre el telón de fondo de la modernización. La persecución de la que fue objeto Pasolini resulta fundamental para comprender la furia y la necesidad de rendir cuentas de sí mismo que atraviesan estos textos. Junto con su epistolario, son los que mejor reflejan su soledad frente a un mundo que percibía en involución hacia un gran desastre colectivo. Pero son también una fuente de diálogo con el lector que aún brota con intensidad. ...



Editorial	TROTTA
Materia	<Genérica>
Colección	ED.TROTTA
EAN	9788498796889
Status	Disponible
Páginas	420
Tamaño	145x230x10 mm.
Peso	540
Precio (Imp. inc.)	32,00€
Fecha de lanzamiento	07/02/2018

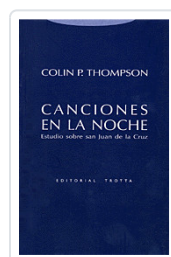
Títulos relacionados



JUSTICIA
ECOLOGICA Y
PROTECCION
MEDIO
VICENTE, TERESA



DERECHOS
SOCIALES COMO
DERECHOS
EXIGIBLES
ABRAMOVICH,
VICTOR



CANCIONES EN LA
NOCHE
THOMPSON, COLIN P.



UN MUNDO POR
HACER
DE SEBASTIAN, LUIS