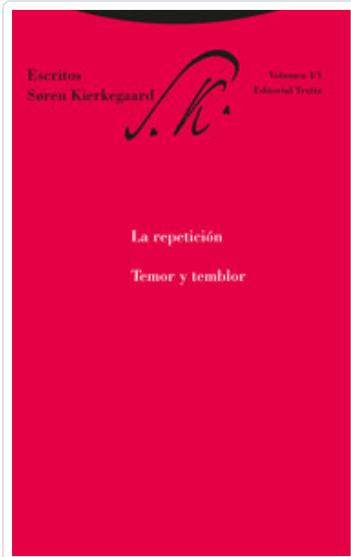


ESCRITOS KIERKEGAARD, 4-1 LA REPETICION/ TEMOR Y TEMBLOR



KIERKEGAARD, SOREN

SINOPSIS

Los dos escritos aquí reunidos, publicados el mismo día de 1843 con pseudónimos distintos, son una expresión acabada del genio literario y filosófico de Kierkegaard. La repetición, firmada por Constantino Constantius, da cuenta de la tentativa aludida en su subtítulo: «Un ensayo de psicología experimental». Mediante la forma narrativa, se trata de que el concepto cobre existencia a partir de la vinculación entre «una individualidad» y «una situación». El narrador, envuelto en su propia peripecia de regresar a Berlín para determinar si la repetición es realmente posible, expone y analiza la historia de un joven enamorado de una muchacha, eco probable de la relación del propio Kierkegaard con Regine Olsen. Temor y temblor, que recibe su título de la frase paulina, viene firmado por Johannes de silentio, pseudónimo que aporta la clave de la obra: el silencio de Abraham. El elogio de la figura de Abraham y la discusión de los problemas surgidos de las variaciones interpretativas de su experiencia en el monte Moriah dan pie para tratar la «lírica dialéctica» que se establece entre el secreto y su manifestación. Frente al héroe trágico, Abraham, que encarna la relación del individuo con lo absoluto, no puede hablar: en ello radican su angustia y su paradoja, inasimilables en términos éticos o estéticos. ...



| | |
|----------------------|------------------------|
| Editorial | EDITORIAL TROTTA, S.A. |
| Materia | <Genérica> |
| Colección | ED.TROTTA |
| EAN | 9788498797169 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 256 |
| Tamaño | 145x230x10 mm. |
| Peso | 300 |
| Precio (Imp. inc.) | 19,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 14/02/2019 |

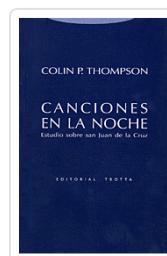
Títulos relacionados



JUSTICIA ECOLÓGICA Y PROTECCIÓN MEDIO VICENTE, TERESA



VICTOR ABRAMOVICH CHRISTIAN COURTIS
Los derechos sociales como derechos exigibles
Prólogo de Long Ferrajoli



COLIN P. THOMPSON
CANCIONES EN LA NOCHE
Estudio sobre san Juan de la Cruz



LUIS DE SEBASTIÁN
UN MUNDO POR HACER
CLAVES PARA COMPRENDER LA GLOBALIZACIÓN

DE SEBASTIÁN, LUIS