

# DE LA ANGUSTIA AL LENGUAJE



## BLANCHOT, MAURICE

### SINOPSIS

Publicado como primera sección del libro titulado ½Faux pas+ (1943), ½De la angustia al lenguaje+ reúne a su vez una serie de pequeños ensayos centrados en torno a la literatura y la lengua ¿y sus aporías? a partir del diálogo, crítico y creativo, que Maurice Blanchot, de una forma singular y con su inconfundible estilo, establece con autores tan diferentes como son su gran amigo Bataille y el Maestro Eckhart, Racine y Blake, Kierkegaard y Proust, Paulhan y Giraudoux, sin olvidar tampoco a Leonardo da Vinci o el pensamiento hindú. Esta recopilación de textos, precedidos por una larga reflexión sobre la angustia del escritor y las paradojas que esta no deja de entrañar, constituye una muestra inmejorable de lo que ha sido la trayectoria, en el ámbito de la crítica literaria, de ese gran novelista y pensador que es Maurice Blanchot. ...



Editorial	TROTTA
Materia	ENSAYO
Colección	ED.TROTTA
EAN	9788498799996
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	145x230x10 mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	24/02/2021

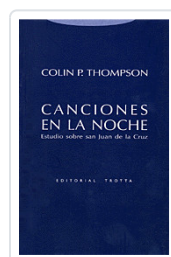
### Títulos relacionados



**JUSTICIA ECOLÓGICA Y PROTECCIÓN MEDIO**  
VICENTE, TERESA



**# DERECHOS SOCIALES COMO DERECHOS EXIGIBLES**  
ABRAMOVICH, VICTOR



**CANCIONES EN LA NOCHE**  
THOMPSON, COLIN P.



**UN MUNDO POR HACER**  
DE SEBASTIAN, LUIS