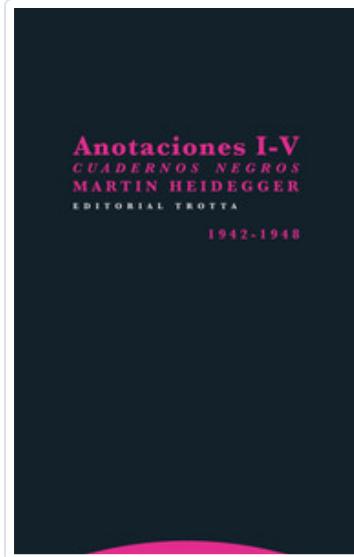


ANOTACIONES I-V. CUADERNOS NEGROS 1942-1948



HEIDEGGER, MARTIN

SINOPSIS

Los «Cuadernos negros» representan una forma que, en su estilo, posiblemente resulte singular no solo en Martin Heidegger, sino en general en toda la filosofía del siglo XX. El género con el que mejor se los podría comparar sería el «diario de pensamientos» o el «diario filosófico». Pero mientras que esta designación casi siempre relega los escritos que quedan comprendidos bajo ella al margen de unas obras completas, el significado de los «Cuadernos negros» habrá que considerarlo sin embargo aún en el contexto del «pensar inicial» de Heidegger. Esta cuarta entrega de los «Cuadernos negros» contiene las «Anotaciones I-V», que arrancan cuando se inicia la derrota alemana en la guerra mundial y prosiguen en la inmediata posguerra. Al comienzo de las «Anotaciones IV» Heidegger cita la siguiente frase de Leibniz: «Quien solo me conoce por mis libros no me conoce». Esta frase da una indicación sobre el significado de los Cuadernos negros en su conjunto. Ellos constituyen unos singulares manuscritos escritos al margen de la esfera pública. Incluso de forma distinta que los tratados inéditos, como por ejemplo los «Aportes a la filosofía (Acerca del evento)», le ofrecen a Heidegger la posibilidad de escribir sin trabas su pensar sin parar mientes en formalismos. ...

Editorial	EDITORIAL TROTTA, S.A.
Materia	FILOSOFIA SOCIAL Y POLITICA
Colección	ED.TROTTA
EAN	9788413640686
Status	Disponible
Páginas	468
Tamaño	145x230x22 mm.
Peso	670
Precio (Imp. inc.)	31,00€
Fecha de lanzamiento	06/06/2022

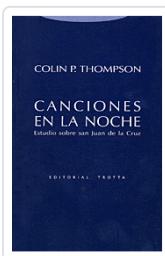
Títulos relacionados



JUSTICIA
ECOLOGICA Y
PROTECCION
MEDIO
VICENTE, TERESA



DERECHOS
SOCIALES COMO
DERECHOS
EXIGIBLES
ABRAMOVICH,
VICTOR
COLAUTI



CANCIONES EN LA
NOCHE
THOMPSON, COLIN P.



LUIS DE SEBASTIAN
UN MUNDO
POR HACER
LA GUÍA PARA
COMPRENDER
LA GLOBALIZACIÓN

UN MUNDO POR
HACER
DE SEBASTIAN, LUIS