

GRAVEDAD Y LA GRACIA (NE)



WEIL, SIMONE

SINOPSIS

Obra maestra de la literatura filosófica y espiritual, La gravedad y la gracia explora los confines de la condición humana, abordando temas como el sufrimiento, la redención, el amor y la belleza. Desde 1934 hasta su muerte, Simone Weil acostumbró a apuntar en sus Cuadernos reflexiones que son el núcleo de su pensamiento. La gravedad y la gracia es una antología ordenada de esas notas: textos desnudos y carentes de ardides que traducen una experiencia interior de una exigencia poco común. Luz y gravedad rigen la realidad del ser humano. Simone Weil trató de desentrañar los modos de la participación de la gracia divina en el mundo, así como el punto de intersección de la misma con la ley de la fuerza que lo domina. Toda su vida anduvo buscando ese encuentro imposible entre la perfección divina y la desgracia de los hombres. ...



| | |
|----------------------|---|
| Editorial | EDITORIAL TROTTA, S.A. |
| Materia | BIOGRAFIA: RELIGIOSA Y ESPIRITUAL |
| Colección | ED.TROTTA |
| EAN | 9788413642574 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 264 |
| Tamaño | 145x230x150 mm. |
| Peso | 400 |
| Precio (Imp. inc.) | 19,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 03/03/2025 |

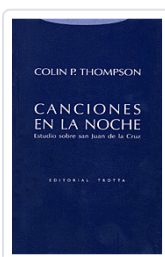
Títulos relacionados



JUSTICIA
ECOLÓGICA Y
PROTECCIÓN
MEDIO
VICENTE, TERESA



DERECHOS
SOCIALES COMO
DERECHOS
EXIGIBLES
ABRAMOVICH,
VICTOR



CANCIONES EN LA
NOCHE
THOMPSON, COLIN P.



UN MUNDO POR
HACER
DE SEBASTIAN, LUIS