

HOMBRE Y DIOS EN EL CINE CONTEMPORANEO

ORELLANA/ GUTIERREZ

SINOPSIS

Este libro ofrece diversas aproximaciones a la imagen que el cine contemporáneo ofrece del hombre y de Dios. El cine, conscientemente o no, siempre se sustenta sobre una cierta antropología, e incluso sobre una posición teológica, aunque sea negacionista. Esta obra no pretende cerrar estas cuestiones, realmente inabarcables, sino abrir vías de reflexión y sugerir interesantes puntos para futuras investigaciones. Autores como González Iñárritu, Tim Burton, Lasseter, Ridley Scott, Malick o Ermanno Olmi, entre otros, son analizados en este trabajo desde perspectivas antropológicas y teológicas. ...



Editorial	CEU EDICIONES
Materia	<Genérica>
Colección	CEU
EAN	9788415949596
Status	Disponible
Páginas	366
Tamaño	150x210x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	15,00€

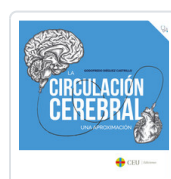
Títulos relacionados



DE LEONES Y
HOMBRES.
ESTUDIOS SOBRE
C.S. LEWIS
AA.VV.



ETA: 50 AÑOS
TERRORISMO
NACIONALISTA +
DICC BREVE
TERRORISM
AA.VV.



CIRCULACION
CEREBRAL, LA.
UNA
APROXIMACION
DIEGUEZ,
GODOFREDO



PROBLEMAS
GLOBALES. CINCO
SIGLOS DESPUES
VUELTA AL
MUNDO
AA.VV.