

COLOR DEL AIRE, EL



BILAL, ENKI

SINOPSIS

EL PRESTIGIOSO ENKI BILAL CIERRA SU DISTÓPICA “TRILOGÍA DEL ARREBATO” “Han atracado. Han desembarcado en nuestra terraza, cubiertos de una película negra de grasa fétida... Parecían perdidos, terriblemente desconectados de todo... Incluso de sí mismos...sobre todo de sí mismos...” En un nuevo ejercicio de monocromía, Bilal regresa al universo narrativo de sus dos últimas obras, Animal'z y Julia&Roem. De nuevo nos encontramos en medio del llamado “arrebato”, un trastorno geológico y climático provocado por el propio planeta para purgar a la humanidad. Una obra que mezcla los mitos apocalípticos y la teoría de Gaia con la distopía de la mejor ciencia ficción, acercándonos a materiales actuales tan candentes como la sociedad del terror post 11 S o el Fin de la Historia con el advenimiento del neoliberalismo. ...



Editorial	NORMA
Materia	COMIC
Colección	BILAL
EAN	9788467918601
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	234x312x mm.
Peso	560
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	18/03/2015

Títulos relacionados

	SUEÑO MONSTRUO (T) BILAL, ENKI		FERIA DE LOS INMORTALES (T) BILAL, ENKI		MUJER TRAMPA (T) BILAL, ENKI		SUEÑO MONSTRUO (R) BILAL, ENKI
---	-----------------------------------	---	--	---	---------------------------------	---	-----------------------------------