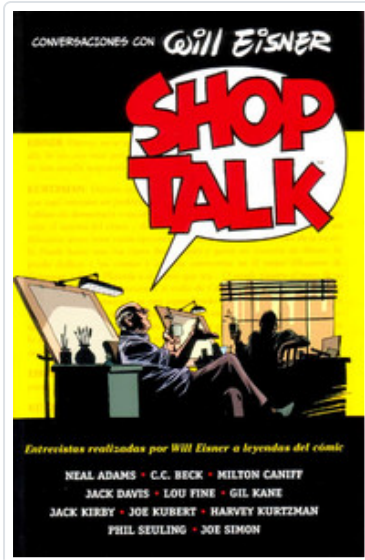


## WILL EISNER, 14 CONVERSACIONES



### WILL EISNER

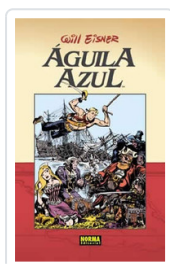
#### SINOPSIS

WILL EISNER (1917-2005) es conocido en todo el mundo por ser uno de los grandes maestros del cómic. En 1940 creó a THE SPIRIT, que se publicó por todo el mundo durante muchos años e influyó a una generación entera de jóvenes dibujantes. En 1952, cuando concluyó la serie, Eisner se puso a trabajar en el, por aquel entonces inexplorado, campo de los cómics educativos. A mediados de los setenta, Eisner retornó a su primer amor: el arte secuencial como instrumento narrativo. En 1978 escribió y dibujó CONTRATO CON DIOS, considerada como la primera novela gráfica de la historia. Desde entonces ha producido muchas otras novelas gráficas, tanto satíricas como dramáticas, y algunas de ellas han obtenido premios no sólo en Estados Unidos sino también en el resto del mundo. Cuando Eisner se reunía para charlar con otros maestros del medio gráfico, de la talla de Milton Caniff, Jack Kirby o Neal Adams, el resultado siempre era un buen número de contenidos de vital importancia para cualquier persona que trabaje en la industria de cómic, indispensables para cualquiera que desee adentrarse en él. Publicadas periódicamente en la revista SPIRIT y en el WILL EISNER'S QUARTERLY, las entrevistas incluidas en este libro fluyen de forma natural para crear un compendio de secretos técnicos, anécdotas divertidas y lecciones sobre la historia del mundo del noveno arte. ...



Editorial	NORMA
Materia	COMIC
Colección	WILL EISNER
EAN	9788498141207
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	150x230x mm.
Peso	600
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	20/04/2005

### Títulos relacionados



WILL EISNER, 11  
AGUILA AZUL  
WILL EISNER



WILL EISNER, 1  
COMIC O EL ARTE  
WILL EISNER



ARCHIVOS THE  
SPIRIT, 11  
EISNER, WILL



WILL EISNER, 7  
QUIJOTE  
EISNER